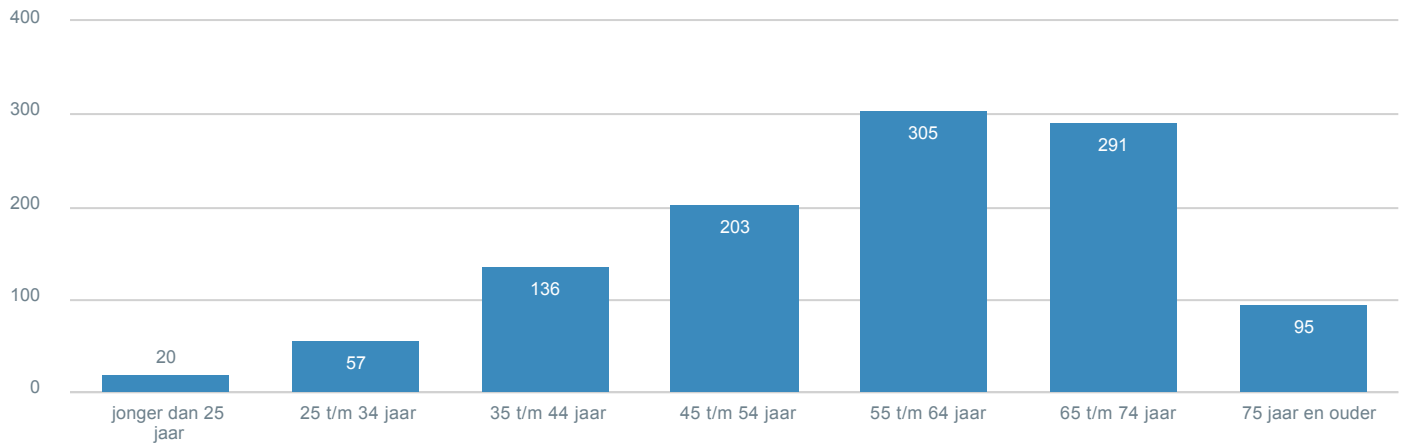


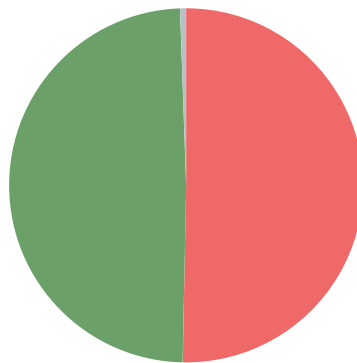
Rapportage Enquête Cultuurvisie

Wat is uw leeftijd?



Total 1,107

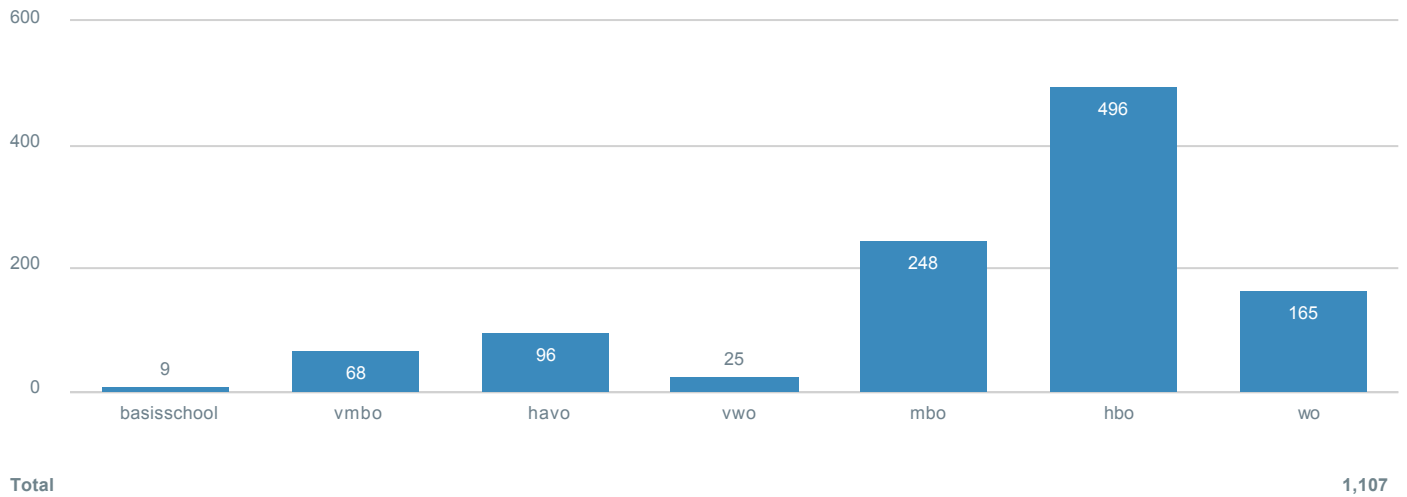
Bent u vrouw/man/anders?



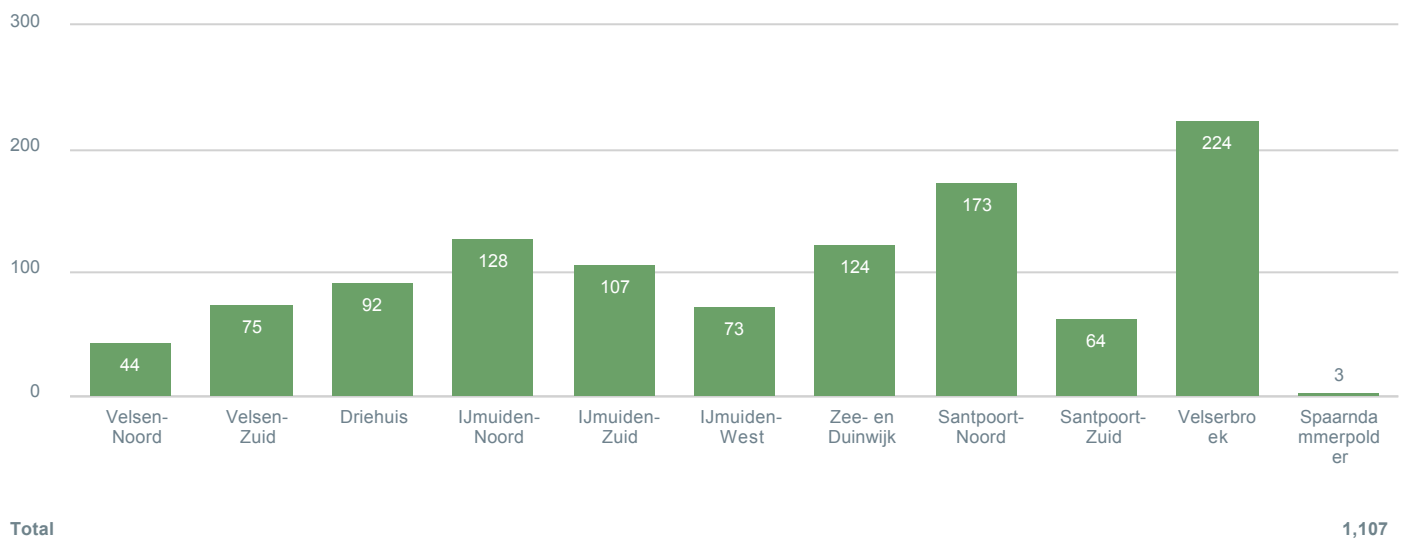
Gender	Aantal	Percentage
vrouw	557	50.3%
man	540	49.1%
anders	6	0.5%

Total 1,107

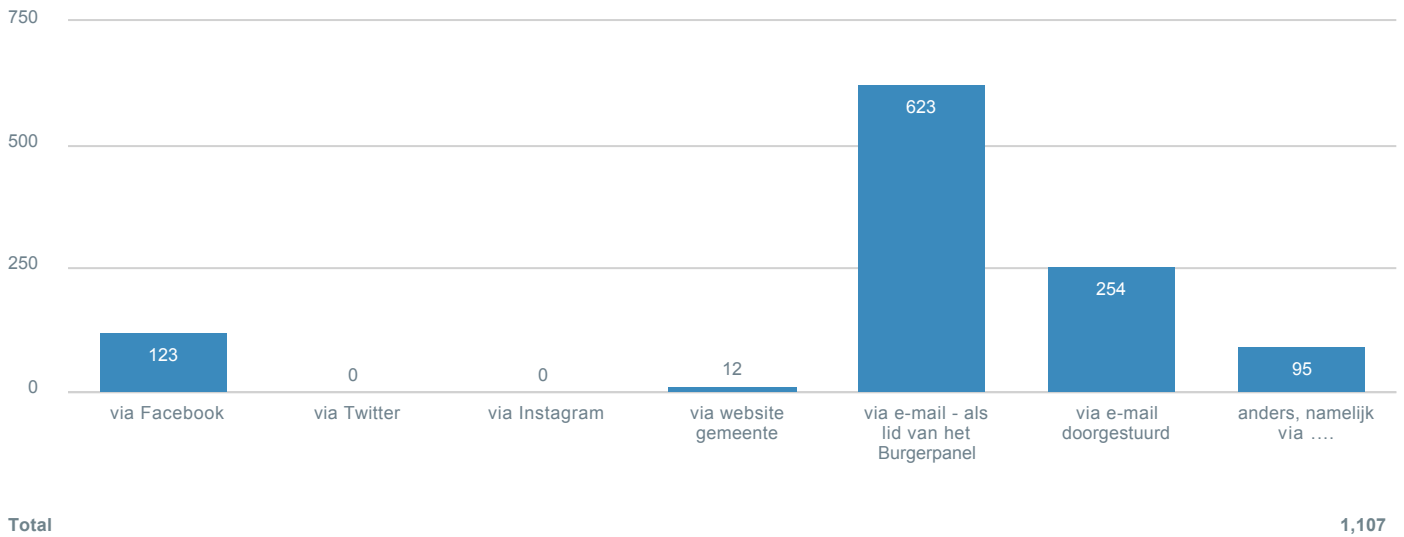
Wat is uw hoogste opleidingsniveau?



In welke woonplaats/wijk woont u?



Hoe bent u aan deze vragenlijst gekomen?



Hoe bent u aan deze vragenlijst gekomen?

antwoorden bij "anders, namelijk via"

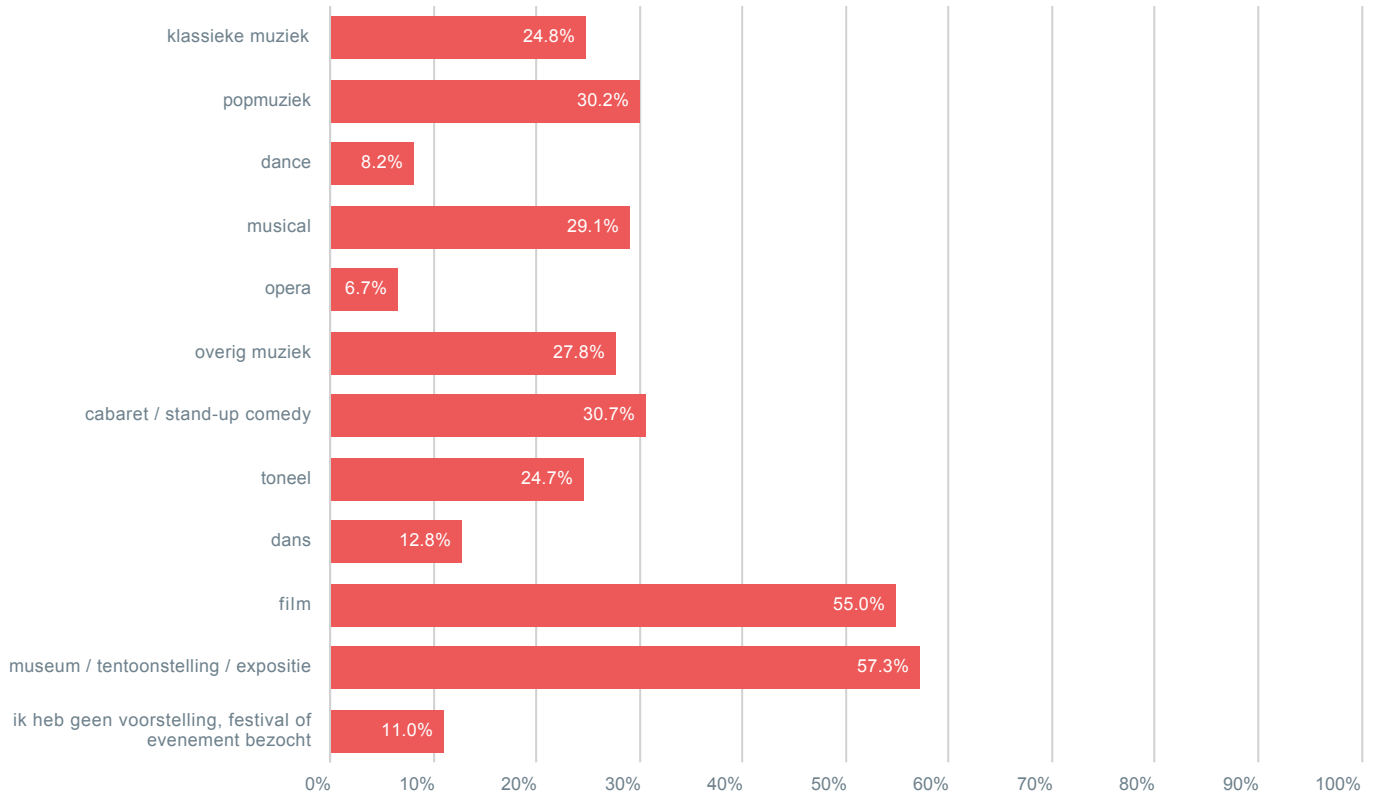


Total

95

Welke soorten culturele voorstellingen, festivals of evenementen heeft u de afgelopen 12 maanden bezocht?

(meerdere antwoorden mogelijk)

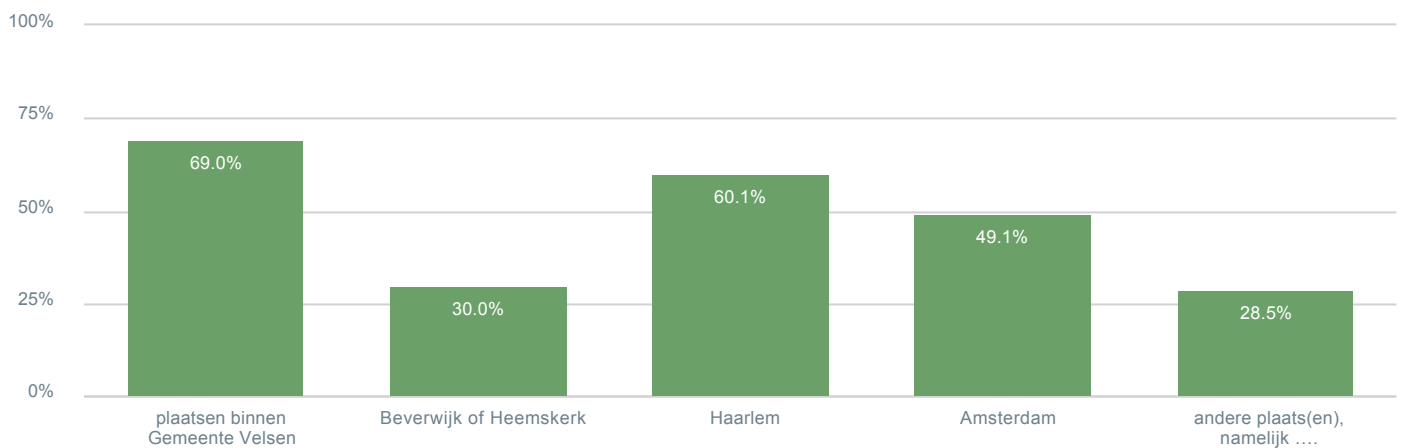


Total

1,107

In welke plaats(en) heeft u deze culturele voorstellingen, festivals of evenementen bezocht?

(meerdere antwoorden mogelijk)



Total

977

In welke plaats(en) heeft u deze culturele voorstellingen, festivals of evenementen bezocht?

antwoorden bij "andere plaats(en), namelijk"

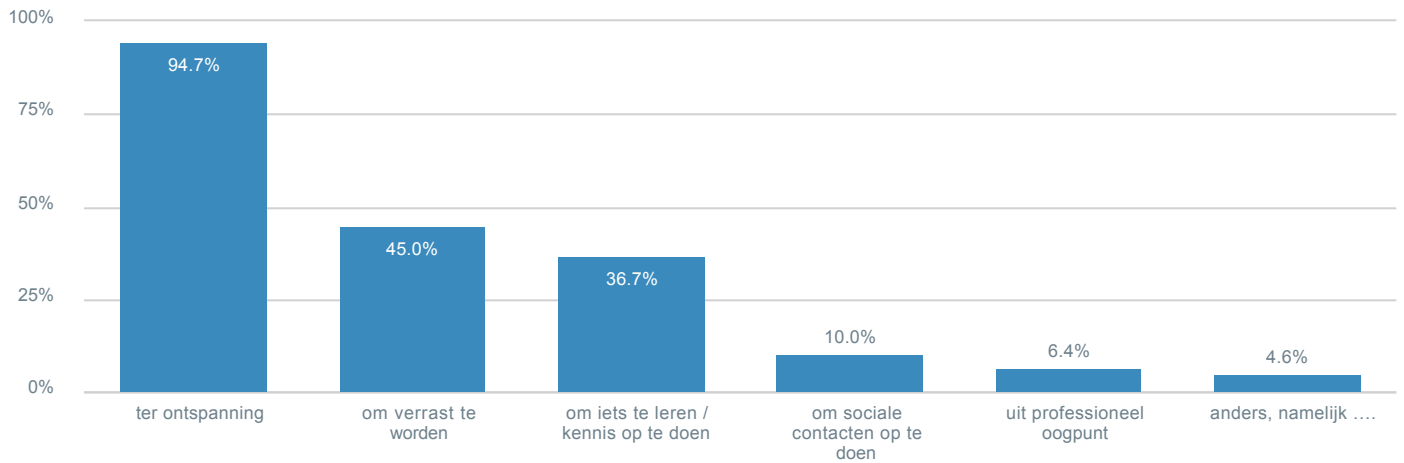
278

Total

278

Waarom bezoekt u culturele voorstellingen, festivals of evenementen?

(meerdere antwoorden mogelijk – max. 3)



Total

977

Waarom bezoekt u culturele voorstellingen, festivals of evenementen?

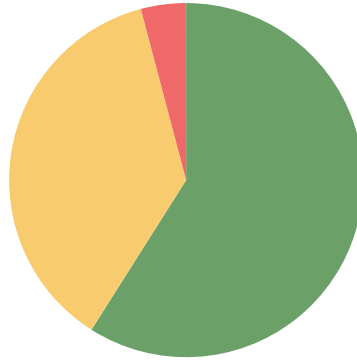
antwoorden bij "anders, namelijk"

45

Total

45

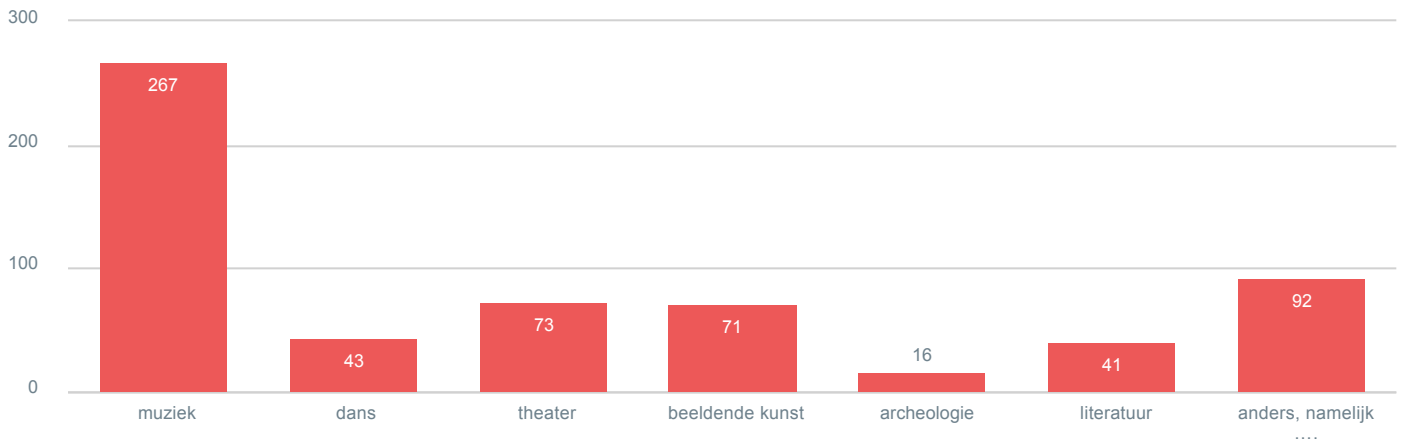
Beoefent u zelf actief één of meerdere culturele activiteiten als hobby?



Total	1,090
● nee	59.0%
● alleen als hobby	36.9%
● niet alleen als hobby, maar ook als beroep	4.1%

Welke van deze culturele activiteiten beoefent u als hobby of beroep?

(meerdere antwoorden mogelijk)



Total	441
-------	-----

Welke van deze culturele activiteiten beoefent u als hobby of beroep?

antwoorden bij "anders, namelijk"

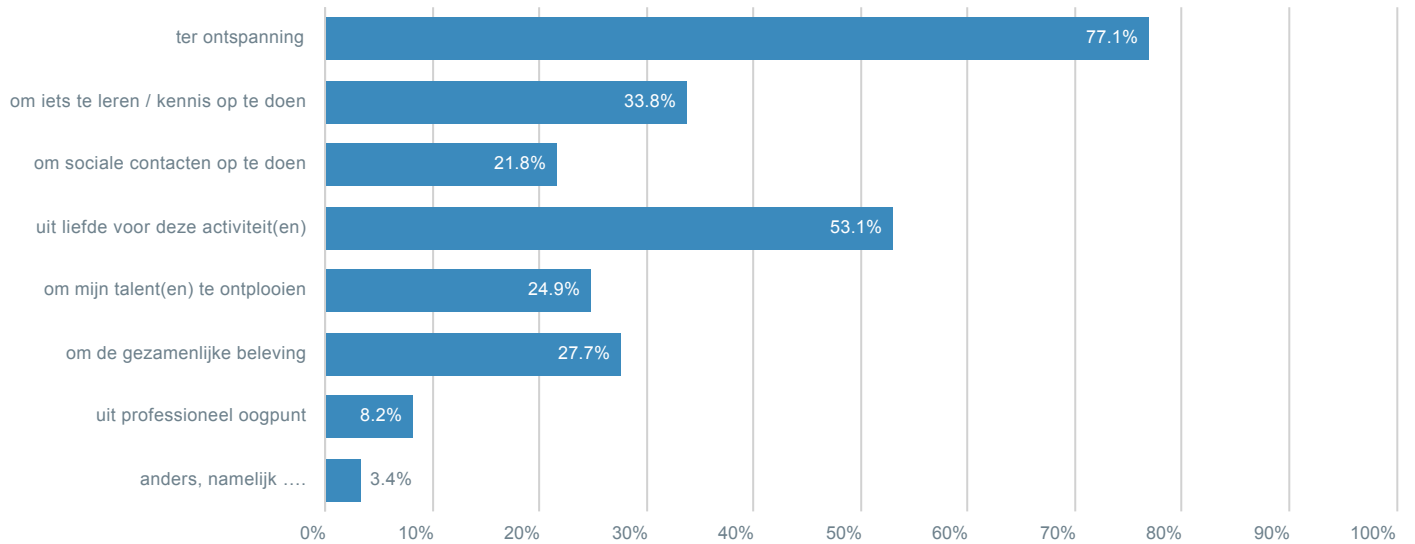
92

Total

92

Waarom beoefent u deze culturele activiteit(en)?

(meerdere antwoorden mogelijk – max. 3)



Total

441

Waarom beoefent u deze culturele activiteit(en)?

antwoorden bij "anders, namelijk"

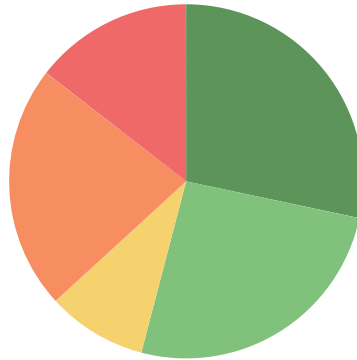


Total

15

STELLING 1:

Men moet voor alles op cultureel gebied in de gemeente Velsen zelf terecht kunnen. Het aanbod mag niet afhangen van wat in omliggende gemeenten als Haarlem of Amsterdam al wordt aangeboden.



Total	1,076
● helemaal eens	28.3%
● beetje eens	25.7%
● neutraal / geen mening	9.1%
● beetje oneens	22.3%
● helemaal oneens	14.5%

STELLING 2:

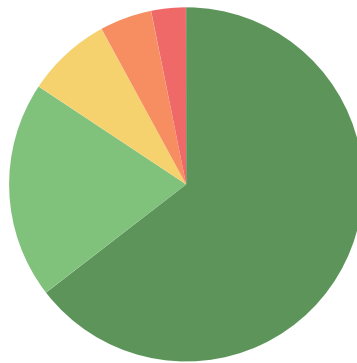
Er moet meer ruimte komen voor nieuwe initiatieven binnen cultuur, ook als dit ten koste gaat van bestaande voorzieningen en organisaties.



Total	1,075
● helemaal eens	12.5%
● beetje eens	24.7%
● neutraal / geen mening	30.9%
● beetje oneens	21.5%
● helemaal oneens	10.5%

STELLING 3:

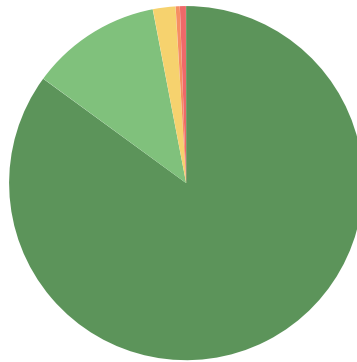
De gemeente betaalt nu mee aan amateurkunst zoals zangkoren, dans- en muzieklessen en verschillende soorten cursussen op het gebied van cultuur. Dit moet de gemeente blijven doen.



Total	1,072
● helemaal eens	64.6%
● beetje eens	19.8%
● neutraal / geen mening	7.7%
● beetje oneens	4.8%
● helemaal oneens	3.2%

STELLING 4a:

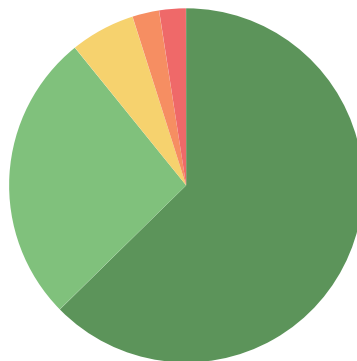
Ieder kind moet via school in aanraking komen met cultuur.



Total	1,063
● helemaal eens	85.0%
● beetje eens	11.9%
● neutraal / geen mening	2.1%
● beetje oneens	0.4%
● helemaal oneens	0.6%

STELLING 4b:

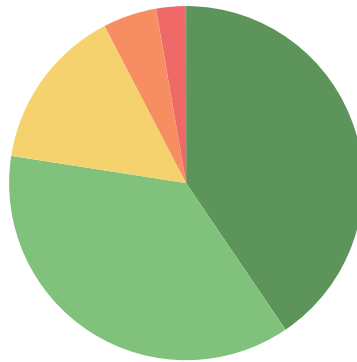
Het is een taak van de gemeente om hieraan bij te dragen.



Total	1,063
● helemaal eens	62.7%
● beetje eens	26.5%
● neutraal / geen mening	5.9%
● beetje oneens	2.4%
● helemaal oneens	2.4%

STELLING 5a:

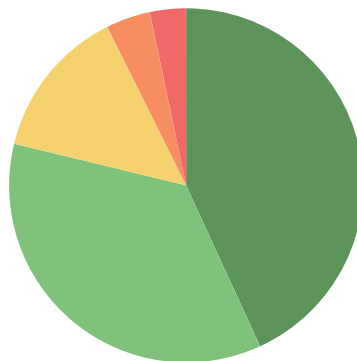
Cultuur stimuleert de economie en trekt toeristen aan.



Total	1,061
● helemaal eens	40.5%
● beetje eens	36.9%
● neutraal / geen mening	14.9%
● beetje oneens	4.9%
● helemaal oneens	2.7%

STELLING 5b:

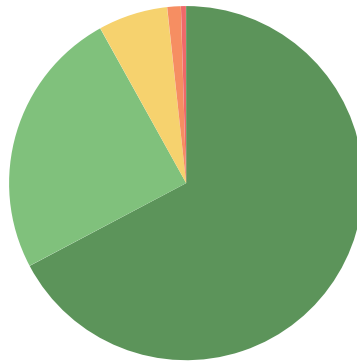
Het is een taak van de gemeente om hieraan bij te dragen.



Total	1,061
● helemaal eens	43.2%
● beetje eens	35.6%
● neutraal / geen mening	13.9%
● beetje oneens	4.1%
● helemaal oneens	3.3%

STELLING 6a:

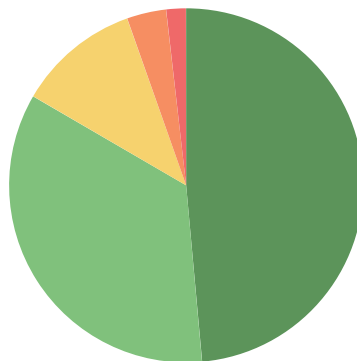
Cultuur verbindt mensen.



Total	1,054
● helemaal eens	67.3%
● beetje eens	24.7%
● neutraal / geen mening	6.4%
● beetje oneens	1.2%
● helemaal oneens	0.5%

STELLING 6b:

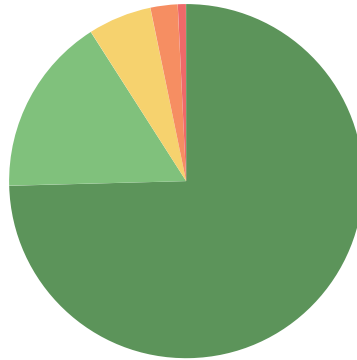
Het is een taak van de gemeente om hieraan bij te dragen.



Total	1,054
● helemaal eens	48.6%
● beetje eens	34.8%
● neutraal / geen mening	11.2%
● beetje oneens	3.6%
● helemaal oneens	1.8%

STELLING 7a:

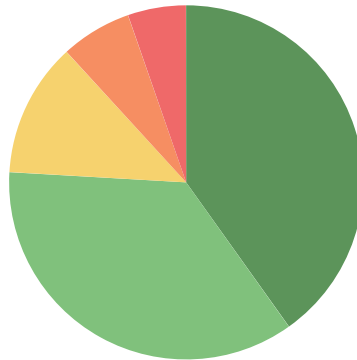
Iedereen moet deel kunnen nemen aan culturele activiteiten.



Total	1,051
● helemaal eens	74.6%
● beetje eens	16.4%
● neutraal / geen mening	5.8%
● beetje oneens	2.5%
● helemaal oneens	0.8%

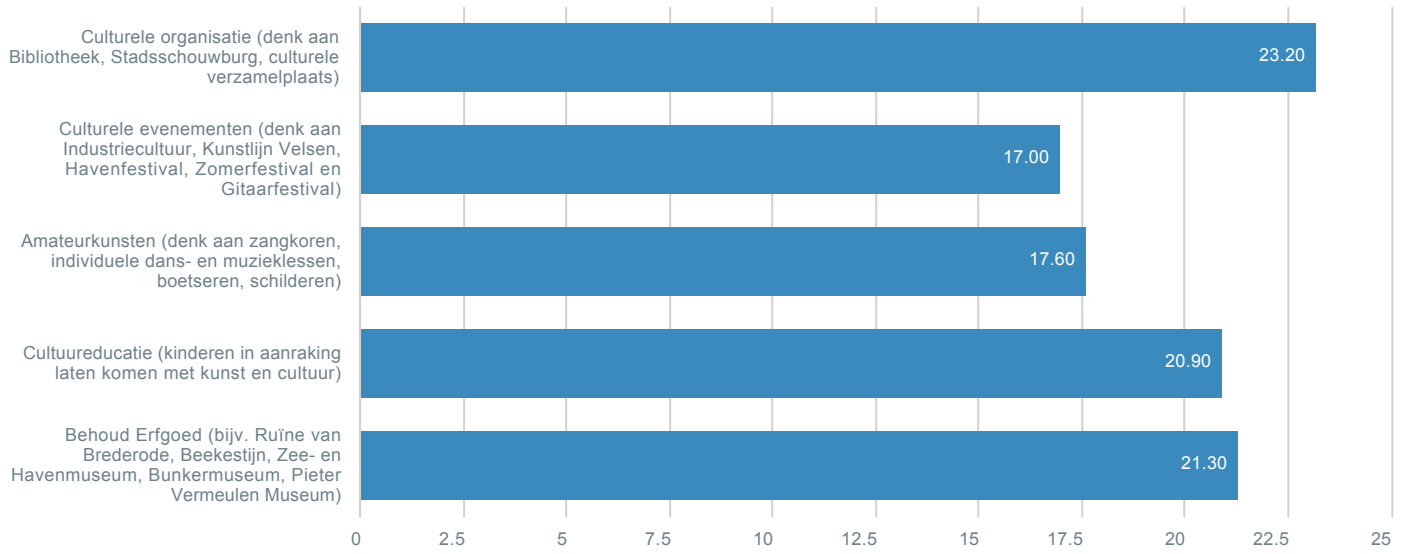
STELLING 7b:

Voor mensen die dat extra nodig hebben moet de gemeente geld uitgeven.



Total	1,051
● helemaal eens	40.2%
● beetje eens	35.8%
● neutraal / geen mening	12.3%
● beetje oneens	6.5%
● helemaal oneens	5.3%

Waar zou u het beschikbare geld voor Kunst en Cultuur aan willen besteden als u 100 punten kon verdelen?



Total

1,035

Waar moet de gemeente volgens u mee stoppen op het gebied van cultuur?



Total

342

Vindt u dat er op dit moment iets ontbreekt op cultureel gebied? Zo ja, wat?



Total

463

Wat moet volgens u worden behouden op cultureel gebied?



Total

583

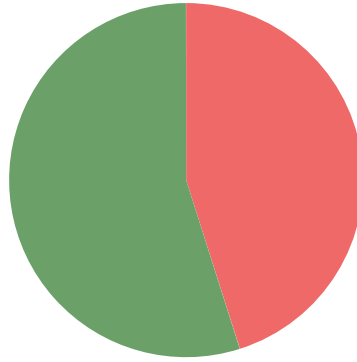
Heeft u verder nog vragen of opmerkingen over deze enquête?



Total

197

Wilt u meedingen naar één van de vier Podium Cadeaukaarten van 50 euro?



Total	1,011
● nee, dank u	45.1%
● ja graag, mijn e-mailadres is	54.9%

Open answers

Rapportage Enquête Cultuurvisie

Published by Ludo Heijns
11 February 2019 at 14:02

Hoe bent u aan deze vragenlijst gekomen?

antwoorden bij "anders, namelijk via"

1. Via muziekles
2. Site bieb
3. krant en wijkplatform
4. Koel creative productions
5. Koel
6. koor
7. Bosbeekschool
8. Bibliotheek
9. collega
10. website bibliotheek Velsen
11. Link via Whatsapp doorgestuurd
12. What's app
13. BOSBEEKSCHOOL
14. Via Historische Kring Velsen
15. Hofgeest
16. via Jutter
17. via kunstform
18. de Jutter
19. Jutter
20. bosbeekschool
21. Sufferdje
22. gemeenteberichten in Hofgeest
23. via de dirigent van ons koor
24. Bij toeval gehoord, vreemd dat niet iedereen een brief gekregen heeft.
25. Iemand zei het, heb op Facebook gezocht maar kon m niet vinden
26. las bericht in De Hofgeest en daarna via website gemeente
27. School
28. school
29. Soli
30. Muziekvereniging
31. Koor
32. Bosbeekschool
33. School
34. bosbeekschool
35. Pleiadenschool
36. Via mail van de basisschool van mijn kind
37. Via de Bosbeek school
38. via e-mail als organisatie (Bosbeekschool)
39. Pleiadenschool
40. School
41. Hist. Kring Velsen
42. Via Pleiadenschool
43. School van mijn dochter
44. ZEE EN HAVEN MUSEUM IJM.
45. HKV
46. Via de schoolapp
47. Pleiadenschool
48. Zee-en havenmuseum
49. School de pleiaden
50. Via IJmuider Zee- en Havenmuseum
51. Whatsapp
52. Hetb havenmuseum
53. Via whatsapp doorgestuurd gekregen
54. Zeehavenmuseum
55. Parro
56. Doorgestuurd via Whatsapp
57. Doorgestuurd via whatsapp
58. Whats app
59. whatsapp doorgestuurd gekregen
60. Whatsapp
61. bibliotheek
62. HkV
63. muziek vereniging IJmuider Haronie
64. de Velser gemeenschap
65. Cov ijmuiden
66. Historische Kring Velsen
67. De Velser Gemeenschap
68. link Velser gemeenschap
69. St. Velser gemeenschap
70. HKV
71. Velser gemeenschap
72. via VG
73. Via VG
74. De culturele stichting Velser Gemeenschap

75. Velser gemeenschap
76. Velser Gemeenschap
77. Kunstlijn
78. via de Velser Gemeenschap
79. Historische Kring Velsen
80. Via via
81. werk
82. Mail Muzievereniging
83. stadsschouwburg velsen
84. Historische Kring Velsen
85. email van HKV
86. HKV
87. Historische Kring Velsen
88. hist kring Velsen
89. Via de Historische Kring
90. Via vriendin
91. fb
92. kreeg een e-mail, toen daarop geantwoord met "Ja". Woon sinds 1963 in IJmuiden en sinds aug 1973 in Velsen-Zuid en sinds 5 november 2017 in Driehuis.
93. Velser Gemeenschap
94. Zus, heeft mij link naar Facebook gestuurd
95. Via facebook, maar zit ook in burgerpanel. Geen mail ontvangen

In welke plaats(en) heeft u deze culturele voorstellingen, festivals of evenementen bezocht?

antwoorden bij "andere plaats(en), namelijk"

1. Katwijk
2. Utrecht, Dordrecht, Den Bosch, Groningen
3. Heemstede
4. Landgraaf, Hoofddorp
5. Den Haag
6. Edam
7. Den haag
8. Buitenland
9. Enschede
10. utrecht
11. Leeuwarden
12. Heiloo
13. Den Haag, Haarlem,
14. Groningen Maastricht amersfoort.

15. Heerhugowaard
16. Heiloo
17. Diversen
18. Groningen
19. Bergen, Den Bosch, Leerdam, Nijmegen.
20. Heemstede
21. Scheveningen
22. Scheveningen
23. Utrecht.
24. tijdens mijn vakantie in Frankrijk
25. Delft
26. Den Haag
27. nijmegen
28. Wenen, Lissabon, Den Haag, Bloemendaal
29. Utrecht, Den Haag, Rotterdam
30. Terschelling, Nijmegen
31. Bloemendaal
32. Scheveningen
33. Scheveningen
34. Leiden en Den Haag
35. Gorssel, Rotterdam
36. Leiden, gorsel, Deventer Ruurlo etc
37. Heemstede, Zandvoort
38. Rotterdam, Amsterdam, Haarlem
39. Den Haag, Laren, Bergen, Utrecht, Doorn, Zeist, Hoorn
40. Maastricht, Den Haag, Utrecht, Remouchamps, Belfast
41. IJnuiden
42. door het hele land
43. Meerder plaatsen in Noord-Holland.
44. Eindhoven, Breda
45. Landelijk
46. Zaandam
47. Zaandam
48. Langraaf, Dronten, Werchter
49. Lisse Hoofddorp Alkmaar Amsterdam
50. Door heel Nederland
51. arnhem, rotterdam
52. Oa. Hoorn

53. Utrecht
54. Zaanstad en Caprera Bloemendaal
55. Utrecht, Scheveningen
56. Utrecht, Laren, Zwolle
57. Rotterdam, Laren, Den Haag
58. Den Haag
59. Zaandam
60. Leeuwarden, Assen, Den Haag, Utrecht
61. Utrecht, Roermond
62. Scheveningen
63. Alkmaar, Zaandam en Den Haag
64. Alkmaar
65. Alkmaar
66. Eindhoven, Enkhuizen
67. Hoofddorp en Rotterdam
68. Bloemendaal, Haarlem, Amsterdam
69. Amsterdam
70. Antwerpen
71. Rotterdam, Landgraaf, ...
72. Utrecht, Rotterdam, Den Haag
73. Tilburg
74. Utrecht
75. Utrecht
76. Amsterdam etc
77. Scheveningen, museum locaties
78. Den Haag
79. Zwolle
80. Heemstede
81. Zaandam
82. Diverse musea op diverse plaatsen
83. Beverwijk, Haarlem
84. o.a. Nijmegen, Eindhoven, Tilburg
85. Den Haag, rotterdam
86. Zaandam
87. Alkmaar
88. Groningen, Den Haag
89. Den Haag
90. Leiden, buitenland
91. alkmaar
92. meerdere
93. Den Haag, Rotterdam, Zwolle, Groningen
94. Curacao
95. Zaandam
96. Amsterdam
97. Rotterdam, Amsterdam
98. Leeuwarden, Utrecht, Zoetermeer
99. Utrecht, Den Haag, Ruurlo, Zwolle,
100. Assen, Den Haag, Alkmaar, Bergen, Amstelveen, Arnhem
101. Heemstede, Rotterdam, Den Haag
102. Scheveningen
103. Noordwijk
104. Texel
105. Den Bosch
106. Den haag
107. Zwolle
108. Te veel om op te noemen
109. Den Haag
110. Hoorn, Amstelveen
111. Hoorn, Amstelveen
112. Boerderij Zoetermeer
113. Verschillende plaatsen
114. Leiden, Utrecht en in België en Frankrijk
115. Amsterdam
116. Meerdere steden voor verschillende musea
117. den haag
118. Utrecht
119. op vakantie
120. Zaanstad
121. Den Haag, Den Bosch, Gorssel, Wassenaar enz.
122. Amsterdam, Den Bosch, Den Haag enz.
123. Den Haag, Leiden, Rotterdam, Bergen, Laren
124. rotterdam
125. Assen, Lisse
126. Alkmaar
127. zaandam
128. Den Haag, Leiden, Rotterdam, Groningen

129. Utrecht, Keulen, Düsseldorf, Bonn
130. Den Haag. Hilversum. Amsterdam
131. Londen
132. Leeuwarden, Leiden, Delft, Zwolle, Deventer, Enschede
133. Amersfoort
134. Den Haag en Rotterdam
135. Leiden, Zaanstad, Groningen, Den Haag enz.
136. Groningen, Laren
137. Gehele land
138. zwolle, utrecht, rotterdam
139. Rotterdam, Den Haag, Zwolle, Lisse
140. Utrecht
141. Amsterdam
142. Antwerpen
143. Leiden
144. Rotterdam
145. Zeist
146. Door het hele land
147. Den Haag
148. Zwolle
149. buitenland
150. Wassenaar, Eindhoven
151. Leeuwarden, Den Bosch, Leiden, Breda, Den Haag, Zeeuws Vlaanderen, Groningen etc.
152. IJmuiden Spaarndam
153. Utrecht
154. Alkmaar. Buitenland (Duitsland).
155. Caprera, Bloemendaal
156. Utrecht
157. Rotterdam
158. Den Haag
159. Den Haag, Doetinchem, Leiden, Harlingen
160. Walibi Flevo terrein: Opwekking festival
161. enschede utrecht
162. Leeuwarden
163. Haarlemmermeer ,
164. rotterdam, utrecht, groningen
165. leeuwarden
166. Zwolle
167. Alkmaar, Bergen, Amsterdam, Haarlem, Den Haag, Hypolytushoef
168. Alkmaar
169. Werchter
170. Samadet, tour de france etape Alkmaar, concert Utrecht, Kikarun
171. Zoetermeer
172. Leiden
173. Hoorn
174. Spaarnwoude
175. Groningen
176. Hoorn
177. Hoorn
178. Heerhugowaard Zaandam
179. Utrecht
180. Rosmalen
181. Breda, Rotterdam
182. Den bosch, den haag, Rotterdam, Zwolle
183. Utrecht
184. Op vakanties.
185. Utrecht
186. Zoetermeer, den Haag
187. Bloemendaal
188. Den Haag
189. Honolulu, San Diego
190. Alkmaar
191. Middelburg
192. Verschillende door heel Nederland
193. Hoofddorp
194. Barcelona, Sevilla, Maastricht
195. Hoofddorp
196. Amsterdam, Keulen, Den Haag, Leeuwarden
197. Utrecht, Leeuwarden, Den Haag
198. Waarland
199. Alkmaar
200. Bloemendaal
201. Stedentrip buitenland Madrid en Valencia
202. Beverwijk
203. Verspreid over Neferland

204. Den Bosch, Maastricht
205. Amsterdam, Den Haag
206. Naarden
207. Monnikendam, Leiden,
208. Rotterdam
209. België, Zwolle, Doetinchem.
210. Amsterdam
211. Landgraaf
212. Heemstede, Bloemendaal
213. Nijmegen
214. Den Haag, Rotterdam
215. Rotterdam
216. utrecht, leiden, rotterdam, Gorssel, dordrecht,etc
217. Den Haag, Rotterdam, Utrecht, Delft, Leiden, Alkmaar enz.
218. Zwolle, Terschelling, Tilburg
219. Musea: Leiden, Zutphen, Zwolle
220. Utrecht
221. Utrecht, Delft
222. Zaandam
223. Heiloo
224. Den haag
225. Leeuwarde,Kerkrade,
226. Groningen
227. Den Haag
228. Film in Haarlem; musea over geheel Nederland....
229. Groesbeek
230. Soest, Scheveningen
231. 0.a. Rotterdam
232. Laren (Singer museum 2x), Otterloo (Kröller-Müller0,
233. Zwolle, Scheveningen, Hattem
234. Haarlem
235. Rotterdam ,den haag,alkmaar
236. Leiden, Assen, Castricum.
237. scheveningen
238. Utrecht
239. Castricum
240. Gelderland en Drenthe
241. den haag
242. Den Haag, Rotterdam, Utrecht
243. Zwolle
244. Landgraaf
245. Apeldoorn en Nieuwegein
246. Buitenland
247. Katwijk
248. Heiloo
249. Scheveningen
250. Leiden, Den Haag
251. Leiden
252. Leiden
253. Zaanstad, Maasluis, Rotterdam, Den Haag
254. Den Haag
255. Sassenheim
256. Diverse plaatsen in heel Nederland voor museumbezoek
257. Zaandam
258. laren gorssel alkmaar amstelveen bergen
259. Scheveningen
260. buitenland
261. Arnhem
262. Zutphen
263. Scheveningen
264. Scheveningen
265. Utrecht
266. Diverse met museumkaart
267. Arnhem
268. duitsland, belgie (kerstmarkten)
269. Alkmaar
270. Arnhem
271. gorssel, nijverdal
272. tilburg
273. Rotterdam, Den Haag, Utrecht, Berlijn, Lissabon eva
274. Andere plaatsen in Nederland
275. Alkmaar, Haarlem
276. Vijfhuizen
277. Den haag en Adam
278. Rotterdam, Utrecht, Lelystad, Zwolle

Waarom bezoekt u culturele voorstellingen, festivals of evenementen?

antwoorden bij "anders, namelijk"

1. Ik vind het leuk om met mijn kinderen ergens heen te gaan, heel divers, dus opvoeding!
2. Zelf betrokken bij vereniging Soli, dus ook geïnteresseerd in andere activiteiten binnen de gemeente Velsen.
3. lid van een theatergroep
4. optreden kleinkind
5. om op de hoogte te blijven
6. Ik word meegenomen
7. Ik houd enorm van klassieke muziek
8. Omdat mijn dochter dan meedoet.
9. Met de kinderen
10. familie
11. Ons koor deed mee aan Korenfestival
12. Ik ga niet naar festivals of evenementen
13. Gewoon om dat ik het leuk vind en tevens een gezellig avondje uit
14. Om er van te genieten
15. kinderen deden mee
16. Genieten van muziek of verhalen.
17. Intresse
18. Omdat ik het leuk vind.
19. Door collega's en met collega's
20. kunst is onderdeel van mijn leven, ik zou niet zonder kunnen. Het voedt mijn geest.
21. namelijk (onder meer) als deelnemer aan culturele manifestaties (Velser Operagezelschap "Bel Canto") - Verder als deelnemer (lid) van enkele andere operagezelschappen (met name operakoren). - Daarnaast als producer van culturele activiteiten, als belastingconsulent voor artiesten en musici, alsmede als bezoeker van concerten en voorstellingen
22. Mooi
23. om gestimuleerd te worden
24. optreden van kleinkinderen.
25. Voor en met mijn zoon van 6.
26. prestaties van oud-leerlingen te volgen.
27. geloof samen beleven
28. Steunen van een goed doel dmv sportieve prestatie
29. Ik ga vaak samen met mijn kleinkinderen om hun kennis te laten maken met kunst en cultuur.
30. Om te genieten
31. Omdat ik het mooi vind.

32. Om te feesten/uitgaan
33. Mijn zoon is lid van een musicalvereniging
34. Nostalgie
35. Vrijwilliger
36. Voorstelling van onze zoon en popconcert
37. Kleindochters deden mee
38. Geen festivals en derg.
39. Het Soweto Gospel Choir in IJmuiden uit puur respect voor het werk dat in Zuid Afrika al is gedaan om mensen gelijke kansen te geven. In Zwolle uit belangstelling voor de kunstenaars die daar in de Fundatie exposeren, gekoppeld aan familiebezoek.
40. Beluisteren van familie
41. Familie lid wat mee doet.
42. gezelligheid en entertainment
43. vrij kaartjes gewonnen
44. Vermaak
45. Entertainment

Welke van deze culturele activiteiten beoefent u als hobby of beroep?

antwoorden bij "anders, namelijk"

1. goed voor de samenleving
2. Zingen
3. Revue
4. Bridgen
5. zang Nederlands talig
6. Lid van Cultuur in de Dorpskerk
7. patchwork
8. Gids bij Beeckestijn en Natuurmonumenten
9. Muziektheater
10. zjngen zwemmen
11. Theatertechnicus/belichter/licht-ontwerper
12. zorgen voor popmuziek beoefening via de popbunker in IJmuiden
13. Zingen
14. Geschiedenis
15. Koor
16. modelbouw
17. Schilder kunst
18. Ontwerpen
19. geschiedkundige verdieping/onderzoek historie Velsen en omstreken
20. tekenen

21. Schilderen en andere creatieve bezigheden
22. Museum vrijwilliger en Havenfestival vrijwilliger
23. Als suppoost in een museum
24. Rondleider Zee- en Havenmuseum
25. Support in museum.
26. Zee en havenmuseum rondleider
27. museum
28. Vereniging Forteiland IJmuiden
29. Fotografie
30. Schilderkunst.
31. Musical
32. Lezingen via de Historische Kring Velsen
33. Creatief
34. decorbouw
35. zang, via het lidmaatschap van een (pop) koor
36. decorbouw t.b.v.voorstellingen en evenementen van amateur verenigingen
37. Schilderen
38. Zang omdat het fijn vind
39. Decorbouw
40. Zang
41. zang
42. Ik zing mee in een koor: COV IJmuiden
43. museum
44. Decoratelier
45. Gids bij de Ruïne van Brederode. Cultuur !
46. Genealogie & geschiedenis onderzoek naar Joden in Velsen
47. Museum
48. Zang
49. Zang
50. zingen in een koor.
51. Bijarten
52. Schilderen
53. Mode
54. film, toneel
55. klassieke koorzang
56. zang
57. Ik maak dingen
58. Opera
59. Muzikant bij Koor Het amusementskoor velsen
60. zang
61. Film(regie)
62. Zingen
63. Geschiedenis
64. Deel name aan de Stichting Cultuur in de Dorpskerk
65. POSTGESCHIEDENIS GEMEENTE VELSEN, Vrijwilligerswerk in diverse activiteiteten
66. Historie
67. Historie, Genealogie
68. Toneel
69. Fotografie
70. Buiten de gemeente Velsen i.v.m. dat de gemeente de cursussen die betaalbaar waren wegbezuinigd heeft, als iemand in de Wajang kan je daar geen geld voor reserveren, zeker nadat door de gemeente Velsen duurzame gebruiksgoederen weg bezuinigd zijn en daarnaast mijn ook nog de kosten van mijn zorg op moet vangen die niet te verzekeren zijn waardoor ik letterlijk meerdere malen per jaar ROOD kom te staan.
71. geschiedenis educaties ontwikkelen
72. Organisatie dorpsfeest santpoort
73. tentoonstellingsvormgeving
74. d.m.v. Historische Kring Velsen.
75. fotografie
76. molenaar
77. fotograaf en bestuurder dorpsvereniging
78. Vrijwilliger op Forteiland
79. zang
80. Plaatselijke en landelijke geschiedenis
81. Volkstuinieren
82. Bijarten
83. Bestuur museum
84. Schilderen
85. lid van een zangkoor
86. russisch bij de volksuniversiteit en spaans bij santpoorts belang
87. Koor
88. varend erfgoed
89. Historische scheepvaart
90. volks tuin (de Hofgeest)
91. Ontwerpen
92. Fotografie

Waarom beoefent u deze culturele activiteit(en)?

antwoorden bij "anders, namelijk"

1. Om naast mijn werk en gezin met andere mensen creatief en ontwikkelend bezig te zijn, om bij te dragen en deel te nemen aan de maatschappij, om in mijn behoefte te voorzien en energie op te doen, om individueel te groeien en te leren, en anderen iets mee te kunnen geven, om gezamenlijk doelen te bereiken, om de saamhorigheid binnen mijn gemeente te versterken en nog veel meer
2. Omdat "t moet...hoort bij mij.
3. noodzakelijk om popmuziekgroepen faciliteiten aan te bieden en te zorgen voor goede voorwaarden om dit te doen.
4. Maatschappelijke bijdrage
5. Om de kennis van bezoekers (waaronder veel kinderen) te verruimen
6. Lichamelijke oefening
7. als een maatschappelijke bijdrage
8. Interesse
9. Kunst voor een breder publiek zichtbaar maken
10. Als sport.
11. uit professioneel oogpunt na mijn pensionering t.g.v. de ervaring dat zo weinig over lokale geschiedenis te vinden is binnen het onderwijs.
12. het ambacht overbrengen doorgeven
13. Geschiedenis van Velsen onder het publiek brengen.
14. wil je de toekomst leren moet je de geschiedenis kennen
15. Vermaak

Waar moet de gemeente volgens u mee stoppen op het gebied van cultuur?

1. Ik denk (weet er te weinig van , niet in verdiept) minder geld in bijv schouwburg. Draait op vrijwilligers en directeur met een dik salaris zeker ? Dat soort organisaties liever niet aan mee betalen. Kunst is mooi maar ook nutteloos. Laat liever voor dat geld arme gezinnen sporten bijv,
2. weet niet alles
3. Ambtelijke starre organisaties, die veel overleggen en die weinig efficiënt werken. Die geen prikkel en motivatie hebben om in te speken op maatschappelijke ontwikkelingen en de behoeftes van nieuwe generaties. Zoals de jaren 70 stoffigheid van het KcV.

4. Niet "zomaar" subsidie verstrekken omdat het altijd al zo is geweest. Een stichting of vereniging moet zelf ook iets doen om het bestaansrecht te rechtvaardigen en om en deel van de kosten te dragen. Een verzamelplaats zoals een theater of bibliotheek is meer als een bedrijf te zien, die zouden echt veel meer zelf moeten dragen, tenzij er een wettelijke taak voor de gemeente aan is verbonden. Er moet wel in een reële behoefte worden voorzien. In die zin dragen amateurkunsten meer bij aan het welzijn van de burgers, kunnen de sociaal zwakkeren uit de schulp doen kruipen en zelfvertrouwen geven. Het zou niet zo moeten zijn dat de gemeente als vanzelf slechts op één cultuurgebied en volgens één regel de subsidie verstrekt, het zou jaarlijks maatwerk moeten zijn. De gemeente zou kunnen kijken naar hoe succesvol een cultuurorganisatie is, en daar conclusies aan kunnen verbinden. Cultuur zou niet moeten worden verward met economische doelen van organisaties, de maatschappij veranderd voortdurend, verbouwingen of bijdragen aan alles dat niet direct cultuur raakt moet anders te regelen zijn, de gemeente kan ook niet de melkkoe zijn. Er moet altijd een belang voor de inwoners zijn, en de gemeente zou veel meer controle moeten kunnen uitoefenen op hoe haar geld dan besteedt wordt. Het geld moet echt aan het doel worden uitgegeven. Aan de andere kant zou het mooi zijn wanneer de gemeente nieuwe ideeën en initiatieven een kans geeft, en hierbij buiten gebruikelijke kaders mag denken en gaan.

5. Zich spiegelen aan Haarlem en Alkmaar!! Waar is de samenwerking in de IJmond??? Beverwijk heeft een bioscoop de enige in de IJmond! Waar blijft de verdere samenwerking? Breng Zwembaden en cultuur onder een paraplu. Locaties langs de spoorlijn zijn DE aangewezen plek om de voorzieningen voor Uitgeest tot en met Santpoort Zuid (Bloemendaal) beschikbaar te maken. Met een 20 minuten pont in daluren en weekend blijft er een fysieke scheiding en dan alleen kan een 10 minuten spoorverbinding (toekomstige lightrail!!!) dit stedelijk gebied "EEN" laten zijn. Svp nu de stationslocaties tegen het licht gehouden worden, hier planmatig ruimte voor bieden.

6. - individuele ondersteuning van zangkoren en gelijksoortig, dit lijkt erg op een gesponsorde hobby.

7. Kunstcommissie

8. Het idee om van het witte theater een hotel te maken!

9. experimentele kunstuitingen waar voor totaal geen belangstelling is. En een "speeltje" lijkt van de "kunstenaar

10. Kunstlijn muziekeducatie via bibliotheek

11. Afbreken gebouwen voor verenigingen

12. Passend Onderwijs heeft meer geld nodig.

13. Geld wat voor cultuur is verdelen aan organisaties die daar kennis van hebben, dus zeker niet via een constructie zoals nu met de bibliotheek. Kan daar als burger van onze mooie gemeente Velsen enorm aan ergeren. Doe hier wat mee college van B&W Velsen

14. Stoppen met geld in Welzijn te stoppen

15. Geld naar verenigingen, en podia waar amateurs kunnen optreden. Niet naar professionele organisaties

16. Ik weer niet wat de gemeente nu allemaal doet om daar antwoord op te kunnen geven.

17. Sluiten van Witte Theater als theater was fout!

18. In huren van interim managers

19. Met bezuinigen

20. Stoppen met (meer) festivals te organiseren in recreatiegebied Spaarnwoude.

21. Aan instanties die hier weinig mee doen en waar weinig vraag naar is.
22. nergens
23. Als het gaat om zaken anders dan voorafgaand vermeld....bij voorbeeld recepties e.d.
24. Mogelijk verminderen bij grootscheepse evenementen. Verder sturen op meer eigen broek ophouden (schouwborg,vestivals)
25. Subsidie stadsschouwborg, toegangkaartje 2 euro duurder, dan kunnen ze zelf hun broek ophouden
26. subsidie aan commerciële bedrijven/ instellingen idem aan verliesgevende stichtingen/ instellingen (je moet niet aan een dood paard trekken) idem aan hobbies van gemeenteraadsleden
27. Commerciële activiteiten, amateurkunst geniet voorkeur.
28. weet ik niet precies
29. financieren van amateurclubjes
30. Festivals
31. -
32. De cultuursubsidie voor Velsense scholen loopt nu via het kunstencentrum. Ik zou dat graag breder willen trekken, zodat er ook ruimte is voor scholen om bijvoorbeeld musea te bezoeken. Daar hangt namelijk vaak een behoorlijk prijskaartje aan. Wanneer je kijkt naar de gemeente Amsterdam zie je dat daar veel mogelijkheden voor scholen zijn om aan allerlei culturele activiteiten deel te nemen.
33. de gemeente moet amateurkunst een podium geven, dus niet het witte theater in de verkoop zetten! En de gemeente moet subsidie geven aan organisaties die op vrijwilligers draaien, en niet aan commerciële instellingen.
34. met de schouwborg... kost bakken geld en iedereen kan naar Haarlem & Amsterdam
35. Vermaak voor de elite, ballet , opera enz
36. Niet te veel kosten aan evenementen in Spaarnwoude, tenzij de opbrengsten een impuls zijn voor cultuur in Velsen.
37. Geld geven.
38. Geen een
39. Stadschouwborg
40. Overbodig subsidiëren.
41. geld stoppen in een commerciële instelling zoals deStadsschouwborg
42. Ondersteunen van de Stadschouwborg. Nieuwe initiatieven als KOEL juist wel ondersteunen. De bibliotheek moet zich primair richten op lezen en op de jeugd. Ik begrijp absoluut niet waarom de bibliotheek in de schoolvakanties en in het weekend beperkt open is. Dat zijn juist momenten dat schoolgaande kinderen gebruik kunnen maken van deze voorziening.
43. cultuur die eigenlijk geen cultuur is en zich vaak commercieel kan bedruipen (havenfestival, popconcerten etc.)
44. Met Stadsschouwborg , voegt niets toe met zelfde aanbod als Haarlem en Beverwijk Grootste fout is sluiten van Witte Theater en het niet meer hebben van Film theater. (en dat voor een stad) Geen Beeckestijn pop , geen Witte Theater, geen Film hey cultureel aanbod in Velsen is voor verschrikkelijk saai. Trekt nu dus geen hoog opgeleiden en ook geen toeristen
45. Alles afbreken.
46. Er gaat relatief heel veel geld naar het stadsschouwborg, meer naar cultuueducatie en amateur is eerlijker. Het is broodnodig dat voor jong en oud mogelijkheden worden gefaciliteerd.
47. Kunstwerken in de openbare ruimte.
48. Beste ijmonder van het jaar
49. Schouwborg, er zijn er genoeg in de omgeving Haarlem, Beverwijk, Amsterdam, Alkmaar enz
50. Subsidieverlening aan de Stadsschouwborg is volstrekte nonsens. Er zijn theaters in Haarlem, Amsterdam, Beverwijk, Alkmaar, meer dan voldoende aanbod in de directe omgeving. Het was beter geweest de Stadsschouwborg op te blazen dan het Witte Theater.
51. Momenteel te weinig inzicht in de uitgaven van de gemeente op het gebied van cultuur
52. Mijn persoonlijke smaak zou niet moeten meetellen. Cultuur heeft vele vormen, de een staat je nou eenmaal meer aan dan de andere.
53. dingen die slechts een kleine groep mensen aanspreken
54. Met alles doorgaan..
55. Dit vind ik een moeilijke vraag...alle vijf de categorieën van het vorige item vind ik belangrijk!
56. weet ik niet.
57. stoppen met de schouwborg!
58. Heb geen goed inzicht waaraan de Gemeente nu geld besteed
59. -
60. financieren in geen levensvatbare organisaties. Het moet zich eerst bewijzen.
61. Ik zou het niet weten...
62. Het aanschaffen van lelijke 'beeldhouwwerken', treffend voorbeeld hiervan zijn die grote zeedieren die op de Lange Nieuwstraat in IJmuiden staan.
63. Onvoldoende geïnformeerd om hier een oordeel over te vellen
64. Aan alle amateur verenigingen, moeten zelf hun broek ophouden.
65. individuele ontplooiing
66. Stadschouwborg geld geven
67. Alleen maar denken in geld. De gemeente moet juist blij zijn, dat er activiteiten worden georganiseerd en in de logistiek van de organisatie kan de gemeente veel doen om dat mogelijk te maken.
68. Bibliotheek, is niet meer van deze tijd (steeds meer digitale mogelijkheden).
69. Het monopolie op Koel
70. parkeergelegenheid beter en goedkoper maken
71. Veel geld stoppen in achterhaalde instituten.
72. "Er moet meer ruimte komen voor nieuwe initiatieven binnen cultuur, ook als dit ten koste gaat van bestaande voorzieningen en organisaties." "Waar moet de gemeente volgens u mee stoppen op het gebied van cultuur?" Beiden stellingen zijn sturend, tendentius en implicerend! Treurig dat deze vragen zijn gesteld!
73. Havenfestival

74. Internationale cultuur uitwisselingsprogramma's

75. Grote pop/dance activiteiten

76. Gitaarfestival, en onnodige uitgaven aan organisaties zoals stadsschouwburg die best efficiënter kunnen werken. Bovendien wordt het tijd dat havenfestival gevarieerder wordt. Steeds hetzelfde is niet leuk meer en dan is het onzin om daar maar klakkeloos subsidies naartoe te laten vloeien.

77. Ik heb een vraagteken bij de bibliotheek

78. Met het financieren van een hobby van een handjevol mensen

79. De Gemeente moet helemaal nergens mee stoppen, sterker nog het aanbod moet verder uitgebreid worden. En dan niet in de vorm van een minimale subsidie voor de zogenaamde culturele ondernemers en dan denken dat het wel goed komt. Echt een serieus plan maken om de ingezette kaalslag op cultureel gebied in Velsen weer om te keren en naar een behoorlijk niveau te brengen. Cultuur is meer dan met een biertje in je hand naar de Dirty Daddies kijken op het Zomerfestival. Als er geen geld meer beschikbaar komt voor cultuur educatie is dit "aanbod" er over een aantal jaren er ook niet meer omdat de talenten dan geen of veel minder kans hebben/krijgen om zich te ontwikkelen. Of dit in Velsen vorm gaat krijgen met een VVD wethouder die zowel Cultuur als Financiën in de portefeuille heeft is natuurlijk maar de vraag.

80. geen goed inzicht waar de bestedingen nu naar toe gaan

81. Mensen die bewust niet werken.... uitkeringtrekkers, tegemoet komen met sport en cultuur lessen.

82. subsidies goed overwegen

83. Waarom diverse PR uitingen (Brak, Punt IJmuiden, Rauw aan Zee) het is beter dit te kanaliseren.

84. De afbouw op het cultuurbeleid. Meer investeren in schouwburg en andere bestaande locaties.

85. nvt

86. BRAK

87. Het in houden van de subsidie

88. Nergens mee stoppen.

89. Geen idee

90. subsidiëren van muzikles voor volwassenen

91. Brak. Is al veel geld aan opgegaan en het resultaat is minder dan matig.

92. Van inrichtingen zoals het Witte Theater een hotel/wellness maken.

93. weet ik niet

94. - stoppen met het sluiten van goede voorzieningen zoals met name het witte theater - het om zeep helpen van Velserbeek festival en Beeckesteijn Pop door subsidie te stoppen

95. Stoppen met steeds weer herzien van beleid. Kiezen voor lange termijn beleid met voldoende ruimte voor nieuwe initiatieven.

96. Alles dichtgooien! Doodzonde dat zalen als het witte theater dicht zijn, terwijl voor veel amateurs de schouwburg lastiger te betalen is.

97. Kunstlijn, gitaarfestival

98. De gemeente zou per direct moeten stoppen met het uitgeven van geld aan kunstprojecten zoals - de glazen vissen langs de kromhoutstraat - muurschilderingen zoals BLIJmuiden op de Halkade - kunstobjecten waarvan niemand snapt dat het kunst is zoals de twee verroeste palen bij IJmuiderslag Geef liever geld uit aan zaken waar de inwoners van IJmuiden iets aan hebben zoals misschien weer een bioscoop. De gemeente moet aantrekkelijk worden voor zowel de inwoners als voor mensen van buiten IJmuiden. Zorg dat mensen naar IJmuiden willen voor een mooi strand met leuke terrasjes, de duinen, een leuke en veelzijdige winkelstraat, terrasjes, restaurantjes, een bioscoop. Daarnaast is het belangrijk dat er gezorgd wordt dat mensen die naar IJmuiden willen er ook makkelijk kunnen komen. Zorg voor goede wegen en veel betere openbaar vervoersvoorzieningen (trein is er niet meer, boot is er niet meer....). En tot slot zorg dat IJmuiden er uitnodigend uitziet. Hoe treurig is de aanblik van IJmuiden (Kromhoutstraat met daaraan gelegen heel veel verpauperde panden) als men naar het strand rijdt.

99. Stoppen met het stoppen van subsidies geven!

100. Dat weet ik niet.

101. Stoppen met projecten wat niet voldoet aan de verwachtingen die de gemeente hieraan stelt. Denk aan bijvoorbeeld te weinig bezoekers etc.

102. uitbreiding van festivals in Spaarnwoude: STOP

103. geen mening

104. Om het allemaal zo duur te maken

105. geen subsidie voor festivals

106. Niet te hoge eisen, bedragen, regels voor mensen die mooie evenementen wil organiseren voor de mensen in de gemeente Velsen. Met de eer strijken terwijl de gemeente zelf niets bijdraagt aan het evenement. Goed verdiepen in wat er aan cultuur wordt gedaan in de gemeente en door wie. "problemen" of vragen over projecten die met cultuur te maken hebben, waar de raadsleden geen antwoord op weten, niet doorgeven aan elkaar, maar duidelijke informatie, feiten gaan zoeken, er voor intereseren en dan oplossingen geven, beslissingen maken, vooruit denken.

107. Alles waar geld voor nodig is van mensen die daar geen behoefte aan hebben. Cultuur is een hobby en hobby's betalen mensen zelf.

108. Geen geld naar commerciële instellingen zoals de stadsschouwburg.

109. een duidelijke koers en visie. Het is ontzettend jammer dat het witte theater ten onder is gegaan. pieter vermeulen museum hoeft geen subsidie

110. strandfeesten, rauw aan zee

111. De stads schouwburg

112. de laatste jaren worden er veel dingen afgelast en daar moet de gemeente eens mee op houden, Cultuur en evenementen daar komende burgers van ijmuiden op af en dat is een stukje saamhorigheid

113. Wet ik niet

114. Er gaat nu heel veel geld naar de schouwburg. Hiervan profiteren alleen personen die de hoge intreprijzen kunnen betalen, Er komen ook veel bezoekers uit bijv. Bloemendaal omdat de pakeersituatie hier in Velsen zo goed is. Onze subsidie gaat zo niet naar de Velsense bevolking. Misschien inwoners uit Velsen korting?

115. Santpoortse feestweek ☐

116. Vind dat ouders kinderen moeten begeleiden om cultuur en verenigingen te bezoeken.

117. Bezuinigen

118. Het is goed dat cultuur blijft bestaan ieder hangt daar een andere waarde aan Wellicht zou er aan elke cultuur een waardebeoordeling gehangen kunnen worden onder andere bepaald door wat het cultuur item zelf voor initiatieven heeft genomen om zichzelf bijvoorbeeld op de kaart te zetten , wat bieden zij aan aan om jongeren en ouderen te betrekken en hoe haalt men zelf geld binnen . Dus subsidie blijven bieden maar wel afhankelijk van de initiatieven van het betreffende cultuuritem .

119. Het stimuleren en bijdragen aan commerciële giga dans/muziek festivals. Stoppen met te weinig investeren in bibliotheek, kunstencentrum, Pieter Vermeulenmuseum, alternatieve podia als Het Witte Theater. Stoppen met investeren in een schouwburg met een armzalig cultureel aanbod.

120. De afbraak van bestaande instellingen als het witte theater

121. Geen idee waar de gemeente ondersteunt op het gebied van cultuur.

122. Stadsschouwburg moet anders, staat nu in de vragenlijsten gekoppeld aan de bibliotheek. Losgekoppeld zou ik willen dat er meer geld gaat naar bibliotheek en educatie en niet elke keer het stadsschouwburg van de ondergang redden of ze moeten daar de hele directie en management gaan vervangen

123. Stadsschouwburg

124. Subsidie voor commerciële organisaties die zelfredzaam zouden moeten zijn (zoals stadsschouwburg). Weet niet zeker of dit nu gebeurt. Is ook deels afhankelijk van het soort voorstelling (wellicht dat individuele voorstellingen wel kunnen worden gesubsidieerd).

125. De gemeente moet gewoon eerlijk zijn! En niet als mosterd na de maaltijd nu opeens een enquête gaan houden! De gemeente heeft het kunstencentrum de nek omgedraaid! Terwijl ze een grote vinger in de pap hadden daar... alles moest volgens de afspraken vd gemeente!

126. subsidieren van kunst

127. Lijkt mij dat ze al genoeg gestopt hebben. Dus stoppen met stoppen!!!

128. bijplussen van blijvende tekorten bij de stadsschouwburg

129. Hoge subsidie van de Stadsschouwburg

130. KOEL

131. ruimte beschikbaar stellen en sponsoring van dance festivals in Spaarnwoude want dat geeft veel te veel overlast

132. almaar extra geld naar de stadsschouwburg te schuiven

133. Havenfestival

134. Deze vraag is onterecht. Kunst en cultuur heeft een gemeente net zo nodig als straatverlichting, goede wegen, groenvoorziening. Het maakt een gemeente aantrekkelijk voor haar inwoners.

135. Met niets

136. De Gemeente heeft alle leuke culturele evenementen en Witte Theater verloren laten gaan. Het lijkt me zinloos om hier dan een mening neer te zetten. Schouwburg daar varen slechts omliggende gemeenten wel bij, gratis parkeren en qua muziek kun je daar alleen coverbands bekijken. Dat geldt overigens ook voor het Thalia theater. Beeckestijn Pop, Velserbeekfestival en Koninginnepop zijn aan regeltjes en veiligheidseisen ten onder gegaan. Helaas. In IJmuiden moeten we het doen met shantykoren. Leve onze cultuur. Kost nix, he?

137. Individuele ondersteuning; zangkoren, schilderclubjes, boetseren ,dat is hobby sponsoring.

138. Het sponsoren van beeldende kunstenaars en artiesten die zonder jullie bijdragen geen inkomsten zouden verdienen.

139. Niet zoveel praten .u

140. Allerlei schilderclubjes, zangclubjes, etc

141. Met niets!

142. geen idee

143. Subsidies verlenen aan instellingen die makkelijk zelf hun broek op kunnen houden.

144. stop met overlast gevende evenementen als dance valley e.d.: teveel geluidsoverlast voor de wijde omgeving

145. Waar je entree moet betalen en waar groepen niet op kunnen treden vanwege te hoge kosten. Waar her merendeel loonkosten zijn

146. Bezuinigen op subsidies, stop die bezuiniging, verrijk de mogelijkheid tot waarderingsbijdragen (niet zijnde subsidies maar gewoon ondersteuning aan iedere vorm van cultuurbeoefening die na (bijv.) een jaar ervan blijf geeft bestaansrecht te hebben)

147. Pieter van meulen museum & Brak

148. Vernietigen van erfgoed zoals al gebeurd is bij de bunker op nieuw velderduin en nu staat te gebeuren bij de bunkers op het terrein van het missiehuis

149. Ruïne van Brederode

150. Subsidiëren van organisaties die lessen verzorgen die ook door ondernemers en commerciële bedrijven worden gegeven waardoor er een oneerlijke concurrentie ontstaat. Het belachelijke subsidiebedrag wat ieder jaar naar de bibliotheek gaat, een instituut wat in dit internettijdperk is achterhaald.

151. Met commerciële zaken.

152. Alle geldkranen dichtdraaien

153. Dure voorstellingen voor weinig publiek financieel steunen

154. Daar waar de instellingen zelf redzaam zijn.

155. Dingen die commercieel geboden kunnen worden, of al commercieel geboden worden niet subsidiëren. Zoals bibliotheek, schouwburg, sport, schilderen, dans. Waarom moet een ander meebetalen aan een kleine groep mensen die hier gebruik van willen maken. Als ik een sport wil doen die niet gesubsidieerd is, moet ik dit volledig zelf betalen. Wel subsidiëren: grotere evenementen die voor een grotere groep mensen is en die mensen verbindt. Zoals Beeckestijn Pop.

156. Verder afbreken van de buurtcentrums

157. Kansloze cultuur sponsoren

158. Op het gebied van cultuur moet de gemeente Velsen met helemaal niets stoppen; er moet juist meer geld naar toe. Een mooi en zo breed mogelijk cultureel aanbod zou de gemeente Velsen moeten ambiëren. Er is al veel te veel gestopt...

159. De Schouwburg als dat een schip van bijleg blijft. Haarlem is dichtbij genoeg.

160. Het schofferen van de culturele sector met enquêtes als deze.

161. Hele grote festivals

162. Afbreken van wat er al was, maar dat is al bijna klaar.

163. Festivals met als doel de toeristen te trekken. Alle festivals binnen de gemeente Velsen zouden in de basis bestemd moeten zijn voor de Velsenaar.

164. van festivals

165. Cultuureducatie. Er gebeurt weinig met het geld dat verstrekt wordt en de meeste kinderen (met name jongens) vinden het verschrikkelijk. Plezier in kunst en cultuur komt wel op latere leeftijd.

166. Kosteloze cultuur

167. Dat weet ik niet. Ik woon nu net weer een jaar in Velsen en ben nog niet helemaal op de hoogte van het cultuuraanbod.

168. Havenfestival

169. Onzinkunst die niemand mooi vindt of ziet. Vb kunstwerk over de Beek bij de N197 tussen Velsen Noord en Beverwijk.

170. grootschalige evenementen in Spaarnwoude

171. Niet stoppen maar verminderen van bijdragen aan sport/- verenigingen waar mensen vrijwillig aan deel nemen. Dat is een vrijwillige keuze die dan ook voor het grootste gedeelte door hun betaald moet worden

172. subsidie verstrekken aan festivals, bunkermuseum.

173. Kunstwerken als de muur langs de strandweg

174. Afpakken van het TERRAS voor verenigingen

175. Brulboei en andere wijkcentra. Dit is alleen maar bezigheidstherapie voor bijstandstrekkers die toch al 200% van mijn belastinggeld kosten.....

176. Kunstenaars die niets presteren privileges verlenen.

177. Bezuinigen!

178. Eindeloos geld pompen in kansloze activiteiten, evenementen, organisaties en per direct stoppen met (indirect) subsidiëren van professionele organisaties, activiteiten en evenementen ("self-sufficient / self-supporting").

179. De gemeente heeft de muziekeducatie zoals kunstencentrum reeds de nek omgedraaid en er zijn geen alternatieven voor gevonden, behalve dan Koel. De muziekopleidingen in de privé sfeer zijn veel te duur geworden en dus wordt er weer alternatieven in onbevoegde docenten gezocht. Het musical-gebeuren staat hoog in het vaandel, maar voor de rest is het behelpen. Het studeren van een instrument is tegenwoordig voor veel jongeren en soms ook ouderen een probleem gezien de geluidsoverlast. Een leegstaand pand aanpassen zoals de popbunker? Muziek studeren in een daarvoor geschikte ruimte is zal in Velsen wel een droom blijven. Dit betreft niet alleen op het instrumentale vlak, maar ook voor de zang. Niet iedereen kan een eigen studio bouwen.

180. amateurkunsten, culturele evenementen

181. Het zonder kritisch oog blijven geven van subsidies aan partijen die dit al jaren krijgen zonder dat duidelijk is wat de gemeenschap daarvoor terug krijgt.

182. Met subsidieëren van kansloze evenementen en verenigingen. Mijn stelling; ieder evenement of vereniging dient in principe zorg te dragen voor hun eigen financiën, daar hoeft de gemeente / gemeenschap niet voor op te draaien. Lukt dit niet dan houd het gewoon op. De enige uitzondering hierop zijn voorzieningen voor onze kinderen.

183. ongezonde stichtingen, activiteiten waar te weinig animo voor is.

184. Havenfestival, heeft niets meer met cultuur te maken, is 1 grote markt. Velserbeekfestival was veel leuker

185. Niet stoppen, maar uitbreiden

186. geen idee

187. zomerfestival steunen. veel herrie in een woonwijk

188. Grote popconcerten

189. schouwburg

190. Nergens mee stoppen

191. niet stoppen, maar te massale muziekfestivals in Spaarnwoude verkleinen.

192. zangkoren

193. Weet niet

194. Het geld zoveel mogelijk aanwenden ter stimulering van activiteiten. Draaiende activiteiten moeten zichzelf kunnen bedruipen. Uitzonderingen daar gelaten.

195. al die waardeloze troep van goedwillende amateurs, waar geen smaak en geen perspectief in zit

196. Subsidie Stadsschouwburg .regio heeft er genoeg bv Haarlem

197. Kies een festival en maak deze geweldig...

198. Geen inzicht op, te weinig kennis over de huidige begroting.

199. Ik kan hier geen antwoord op geven aangezien ik geen overzicht heb van alle projecten en bijdrage . Het was verstandig geweest dit toe te voegen. De antwoorden en vragen zijn nu vrij algemeen en de kans bestaat dat ik een bepaalde activiteit binnen een groep zou afwijzen terwijl ik wel geld voor de groep over zou hebben.

200. Voetbal

201. ?

202. kunstlijn

203. Geld geven aan commerciële nieuwe initiatieven

204. Concerten in Spaarnwoude

205. Met het benadrukken van het ' rauw'. Dit is authentiek maar totaal niet aantrekkelijk. Dat blijkt ook. Rauw staat voor vies en koud. 'Ruw ' zou al beter zijn. Je wilt (enigszins) ongepolijst maar wel kracht uitstralen, veiligheid en verwondering. Vind daar altjeblijft een ander woord voor. Taal is alles. Benadruk natuur en strand, historie en toekomst. Bundel zaken zoals eten en drinken, boodschappen en entertainment. Die kans lag bij het oude postkantoor. Voor het Witte theater is plaats maar niet op die lokatie. Stop met versplinteren en start met verbinden.

206. subsidiëring zonder tegenprestatie. Tegenprestatie mag gevraagd worden bijvoorbeeld in de vorm van bijdrage aan onderwijs.

207. ---

208. Het Pieter Vermeulen museum , is overigens beslist geen cultureel erfgoed. Bij de vorige vraag ten onrechte zo genoemd. Meerdere suggesties bij de vorige vraag zijn discutabel . Zo vind ik muzieklessen voor kinderen erg belangrijk, en die dienen vanuit de gemeente te worden gestimuleerd. Maar of dat bij educatie wordt meegerekend of amateurkunst is niet duidelijk.

209. geen idee

210. Pieter Vermeulen Museum oude stijl. Vernieuwen en moderniseren.

211. Stoppen met praten en een langjarig beleid invoeren inclusief financiering in de breedte. Dus minder geld naar schouwburg en meer geld naar de groepen die het meer nodig hebben zoals educatie (inclusief de bibliotheek), laaggeletterden en activiteiten met sociale buurtcohesie.

212. Behouden wat er is dus nergens mee stoppen

- 213.** Grote commerciële festivals als bijvoorbeeld dance Vally hoeven wat mij betreft niet gestimuleerd of uitgebreid te worden
- 214.** Nergens
- 215.** Ik weet niet wat er allemaal gesubsidieerd wordt.
- 216.** Goed blijven kijken of steun relevant is. Niet doorgaan omdat dit nu al jarenlang zo gaat.
- 217.** Lokale/Streekomroep en de stadsschouwburg. Bij de stadsschouwburg komen te veel mensen van buiten Velsen vandaan, echter gaat daar wel veel te veel subsidie naar toe, trek de stekker er maar uit, zo ook bij Telstar waar ik totaal niet op te wachten zit, de gemeente Haarlem heeft laten zien hoe dat moet.
- 218.** Stop met rücksichtslos bezuinigen. Ik ben er voor dat geld goed en verantwoord moet worden uitgegeven. Dat niet álle kunst en cultuur financiële ondersteuning nodig heeft. Sterker nog, ik doe het zelf al 10 jaar zonder enige vorm van subsidie. Maar kunst en cultuur zijn belangrijk. De gemeente Velsen behandelt het als een makkelijk bezuinigingspunt, terwijl IJmuiden bekend staat als onwaarschijnlijke kweekvijver van talent. Er zijn ongelooflijk veel succesvolle talenten die als professional in het culturele vak zitten die uit de gemeente Velsen komen. Die status raken we langzamerhand kwijt. Daarnaast vergeten we voor het gemak hoe belangrijk muziek is voor de ontwikkeling van een kinderebrein. Hoe in deze gejaagde, overprikkelde wereld kinderen rust vinden bij een groep gelijkgestemden. Waar ze in ieder geval 1 plek in de wereld vinden waar ze mogen zijn wie ze zijn. Om maar wat te noemen. Stop met hakken in cultuurgelden. Geef het beter en doordachter uit.
- 219.** Commerciële activiteiten waarvoor andere inkomsten beschikbaar zijn
- 220.** 2 theaters 1 is voldoende maar dan ook kleinere voorstellingen in de schouwburg aanbieden.
- 221.** Ik heb hier direct geen voorbeeld van, de vraag is ook niet duidelijk, het hangt er vanaf hoeveel budget wij kunnen besteden aan cultuur en van daaruit kun je een keus maken.
- 222.** Veel kosten maken voor bestuurslagen die niet direct ten goede komen aan de creatieve sector
- 223.** Cultuur die ten koste gaat van de natuur moet beperkt worden. Zoals evenementen tijdens het broedseizoen in de groene delen van de gemeente. Bij commerciële muziek-evenementen, zoals grote de grote dance-events moeten strengere regels gehandhaafd worden. Die leveren schade en vervuiling op.
- 224.** Rare borden plaatsen, zoals Rauw aan Zee
- 225.** Meer dan 3 festivals per jaar toestaan in spaarnwoude
- 226.** Amateurkunsten
- 227.** Subsidie stadsschouwburg
- 228.** Stoppen met het faciliteren van grote muziek festivals in het recreatieschap spaarnwoude.
- 229.** Stoppen met bezuinigen, dat ten eerste.
- 230.** De festivals genoemd in de vorige vraag
- 231.** Nergens mee stoppen uit bezuinigings overwegingen
- 232.** geld stoppen in onrendabele projecten zoals theaters waar niet capabele mensen aan het roer staan. Kunstencentra die geen normaal beleid kunnen voeren en met geld smijten. lokale tv met frauderende besturen.
- 233.** Geld stoppen in de schouwburg.
- 234.** kunstlijn en nieuwe witte theater en afbouw subsidie stadsschouwburg
- 235.** De onjuiste relatie tussen buurthuizen en gebruikers ivm goedkoop beschikbaar stellen van voorzieningen. Buurthuizen worden door de gemeente gesubsidieerd en mogen daardoor niet onder de prijs werken. Als de gemeente dat toestaat dan dient ook de voorziening die in principe deze groepen dient te huisvesten subsidie ontvangen.
- 236.** stoppen met verkeerd bezuinigen waardoor bijvoorbeeld het witte theater moest sluiten
- 237.** Kan ik zo niet bedenken. Alle hier eerder benoemde culturele zaken zijn belangrijk om te behouden en/of bereikbaar te maken voor Velsenaren.
- 238.** Havenfestival, ik heb er niets mee..
- 239.** Niets
- 240.** De schouwburg is relatief duur en de doelgroep van cultuur erg klein.
- 241.** iets dat niet toegankelijk is voor iedereen.
- 242.** Voor elk cultuuraanbod moeten voldoende bezoekers zich interesseren. Geen behoefte, dan deze cultuur uiting stoppen. Dus: geen cultuur aanbieden als er blijkbaar geen behoefte meer voor wordt getoond.
- 243.** Stoppen met uitkering aan 'kunstenaars', zie krakers ADM terrein Amsterdam. Men zoekt maar een betaald werk en houden de kunst als hobby
- 244.** Broedplaatsen, waar initiatieven de ruimte kunnen krijgen. Met ruimte voor ambachtelijke werkplaatsen, ateliers en alternatieve, verplaatsbare en duurzame nieuwe woonvormen zoals tiny houses. Bijvoorbeeld op het plofhuisjes terrein bij het fort nabij Westend in Velsbroek.
- 245.** Kijken naar het toeristische belang. Beschouw het als belangrijk voor de eigen burgers.
- 246.** In mijn ogen quasi culturele activiteiten die soms georganiseerd worden op bijvoorbeeld Fort-Eiland, en Havenkade. Dit is vaak slechts tot meerdere eer en glorie van de personen die optreden..
- 247.** Geld pompen in de Stadsschouwburg
- 248.** toeristen proberen te lokken
- 249.** Elke culturele vereniging geld geven. Er kan ook contributie betaald worden, zoals bij voetbal, sport of dans clubs
- 250.** Waar de gemeente mee moeten stoppen vind ik lastig. Ik heb geen inzicht in de "gezondheid" van een organisatie. Ik vind wel dat de focus meer moet liggen in cultuur educatie op scholen.
- 251.** Geld blijven geven aan organisaties die door mismanagement failliet gaan.
- 252.** Geen idee
- 253.** Teveel subsidie aan Stadsschouwburg
- 254.** Schouwburg, genoeg in de omgeving
- 255.** stoppen met bezuinigen, wel kritisch blijven met uitgaven
- 256.** opkopen kunst en deze in opslag plaatsen. belachelijk. verkopen die hap.
- 257.** Pop festivals
- 258.** -

259. Gratis cultuur voor mensen die menen het geld er niet voor hebben. Als je wilt kun je andere dingen laten. Dat geldt voor iedereen, ook voor mij Daarnaast kinderen horen door hun ouders meegenomen te worden op het gebied van cultuur. Goed voor bonding ook. Hooft bij kinderen hebben

260. Amateur en voorzieningen die in de regio beter aanwezig zijn

261. SUBSIDIE GEVEN ZONDER EISEN TOE-UITGANG\KELIJKHEID VAN TERREINEN EN GEBOUWEN

262. Dance valley e.d.

263. Ik vraag me serieus af of het blijven ondersteunen van de stadsschouwburg nodig moet zijn. Als inwoner zie ik daar geen wezenlijke veranderingen plaatsvinden. Vele inwoners kijken uit naar andere plaatsen. (gezelligere schouwburg, theaters, meer divers aanbod etc)

264. Onnodige subsidiëring van nutteloze en zinloze evenementen, die slechts verspilling veroorzaken en ergernis opwekken.

265. Ik kan hier niets in aangeven.

266. onzinnige initiatieven, eerst maar geld uitgeven aan bestaande cultuur en dat verbeteren.

267. Bedrijven spekken

268. Subsidie en faciliteren van festivals

269. Amateur

270. Festivals subsidiëren, en alle dingen die toeristen aantrekken, ook overlast gevende evenementen.

271. Nergens mee stoppen meer geld vrijmaken

272. Individuele subsidies tbv allerlei soorten cultuur /muziek.

273. Managers van cultuurorganisaties veel geld laten verdienen.

274. havenfestival !!!! moet weer als vanouds vlaggetjesdag worden !

275. Stoppen met een bodemloze put zoals de schouwburg en kunst projecten

276. Stadsschouwburg niet meer financieel ondersteunen!

277. Abstracte kunst

278. Festivals die duidelijk een commerciële drijfveer hebben, moeten zichzelf bedruipen.

279. subsidies en en dure betalingen aan kunst objecten

280. weet ik niet

281. Stoppen met ondersteuning welke de potentie heeft maar een kleine doelgroep te kunnen bereiken. b.v experimenteel toneel, boetseerklassen. En stoppen met zogenaamde integratieprojecten, maar daarin tegen investeren in mensen met een niet westerse achtergrond kennis te laten nemen van onze wijze van samenleven. Veel van deze activiteiten zijn nu buurthuis gerelateerd.

282. Kunstschilders, beeldhouwers e.d.

283. subsidiëren van onrendabele muziekschool en individuele subsidie aan minder vermogenden voor muziek onderwijs naar keuze b.v. bij KOEL.

284. Subsidie aan" nutteloze "projecten / instellingen

285. Verder uitbouwen project Brak

286. Als belangrijkste: STOP met het laten wegwijnen van (bijvoorbeeld) Het Witte Theater.

287. Subsidie aan instanties die commercieel bezig zijn zoals schouwburg Voeg het Pieter Vermeulen en zeehaven samen aangezien ze redelijk hetzelfde idee hebben

288. Geld uitgeven voor elitaire cultuur, cultuur waar relatief weinig mensen veel subsidie voor krijgen.

289. Niet stoppen, maar een beetje aandacht mag en kan ook.

290. schouwburg en bibliotheek kunnen zelf geld incasseren, en er moet meer controle zijn op uitgaven van instellingen die subsidie ontvangen

291. Onzinnige dingen subsidie geven! Cultuur is geschiedenis. Alles wat daarom heen zit moet worden bewaard. In IJmuiden hebben ze al genoeg cultuur gesloopt huizen gebouwen. Alles van vroeger is cultuur. Dat kleine beetje cultuur wat we hadden is bijna weg. Telstar is ook cultuur is een Cultclub. Maar daar word ook niet of nauwelijks wat aan gegeven..... doe daar maar is wat aan!

292. balletlessen die in de gemeente gegeven worden

293. Misschien aanbod via buurthuizen doelgerichter. De Dwarssligger biedt bijvoorbeeld een mooi aanbod voor buurtbewoners, maar is m.i. niet handig met communicatie hierover, waardoor ze niet (voldoende) de mensen bereiken die er baat bij zouden hebben.

294. stoppen met de dure vergunningen die aangevraagd moeten worden om ergens in de gemeente een festival of muziekpodium te houden. Wel een meldingsplicht en regels, geen onnodige onkosten. Dan kan de entreprijs laag of gratis blijven

295. ?????????????

296. Festivals in Spaarnwoude

297. Inefficiënte organisaties subsidiëren

298. Uitgaven aan huidige bibliotheek, machtsmisbruik door zg "managers", Normale boeken en niet die enorme grote boeken. Minder optreden van enorme geluiden in de bibliotheek en studiezaal en koffiekamer..

299. Niet stoppen, investeren!

300. 'Onzin' in openbare ruimten plaatsen. Visnet boven busbaan, wachthuisjes voor gemeentehuis, blokjes op 'de bult' voor de willebrordstraat die als zitplaats gebruikt zouden kunnen worden, ware het niet dat ze veel te ver uit elkaar staan. En zo verder. Zorg ervoor dat als er iets geplaatst wordt, dat het ook bruikbaar is i.p.v. alleen maar leuk. Weggegooid geld dit!!

301. Kunstencentrum, is te induvueel

302. Ik ben zelf geen liefhebber van festivals, maar het gaat niet alleen om mij, dus ook daar zal aandacht voor moeten zijn.

303. Commerciële instelling niet faciliteren.

304. Evenementen Kennemerboulevard.

305. Straatkunst, vlaggen reclame uitingen van IJmuiden Rauw etc.

306. Als de gemeente meebetaalt aan dancefestivals in Spaarnwoude, zou daarmee gestopt moeten worden, omdat er teveel overlast van is. Bovendien zouden dit soort festivals zichzelf moeten bedruipen.

307. Havenfestival

308. Huur vragen voor amateurgezelschappen

309. Subsidie aan Havenfestival!

310. Havenfestival. Daarvoor in de plaats weer het Velserbeekfestival en Beeckestijnpop.

311. clubjes funden, laat iedereen lekker z'n eigen hobby betalen. Stoppen met alle idioterie rondom het IJmuidenstrand met het idee een hippe (renderende) badplaats te worden.

312. 'festivals' spaarnwoude

313. Zangkoren

314. Borden, zoals Rauw aan Zee

315. Instellingen die zelf geld ontvangen voor hun diensten moeten dit zelf rendabel maken en anders opdoeken

316. Subsidie Telstar

317. festivals Spaarnwoude

318. Met hun eigen economisch belang voorrang te geven .

319. Rare borden plaatsen, zoals rauw aan zee

320. Festivals in Spaarnwoude

321. Dans koren en kunst

322. Lastig om te zeggen. Ik weet niet waaraan en op welke manier de gemeente nu bijdraagt. In zijn algemeenheid: erfgoed en instellingen als de bieb en de schouwburg moeten gestimuleerd worden om door bezoekers te trekken en sluitend verdienmodel te realiseren. Overigens kan de bieb een verdienend deel combineren met gesubsidieerde activiteiten.

323. een onduidelijk beleid , niet vandaag bedenken en vervolgens niet of veel later uitvoeren .Dat geeft onrust bij veel mensen die bezig zijn met cultuur !

324. Stoppen met 'volkscultuur'

325. Grote festivals, die kunnen hun eigen broek wel ophouden

326. Geld geven aan amateur initiatieven op zogenaamd cultureel gebied

327. Onzinnige (dure) kunst objecten en de LED informatie borden in de gemeente (o.a. op de Santpoortse dreef en bij velsen-zuid) weghalen. Meestal werken ze namelijk niet, geven in het donker veel overlast aan het verkeer en zijn toch vrijwel niet leesbaar door verouderde techniek. En NEE dat betekend niet dat er dan nieuwe schermen van betere kwaliteit moeten komen. Gemeente Velsen dient eens verstandig te leren omgaan met geld i.p.v. het geld van de inwoners over de balk te smijten.

328. stoppen met alles weg te bezuinigen, en veel mooie dingen die verdwijnen. vb witte theater.

329. Laat cultuur voor wat het is en ga je toeleggen op wat echt belang en prioriteit heeft.....DE NATUUR!!.....meer groen in de wijk, vervuiling tegengaan, vliegtuigen weren over de woonwijk , veiligheid: hard rijden door de straat , grote auto,s en motoren verbieden met veel decibellen, drempels in de straat(Tuindersstraat)

330. werkgerichte en politieke evenementen

331. Kerstshow en stichting velsen verbindt te subsidiëren. Minder amateur subsidiëren. Veel mensen gaan naar Haarlem eo voor muziek en festivals omdat het in velsen niet meer is. Help een beeckestijnpop nieuw leven in, een plek als de Arc voor jongeren om uit te gaan (maar dan nieuwer en eigentijds waar bijvoorbeeld bandjes kunnen optreden) etc etc.

332. Toren hoge subsidies verstrekken aan grote organisaties vol personeel en overhead (van buiten de regio). Weinig toezicht houden op subsidiegeld wat al verstrekt is, het is belangrijk een vinger aan de pols te houden. Het is ten slotte gemeenschapsgeld.

333. Subsidie geven aan moskeeën en niet Nederlandse cultuur activiteiten

334. Subsidie verstrekken zonder kritische controle, aan organisaties die ervan afhankelijk zijn en tegelijkertijd geen onmisbare bijdrage leveren aan het cultuurklimaat binnen de gemeente. Kortom: Geld verspillen.

335. De gemeente moet niet stoppen op geen enkel cultureel gebied! Wel moet de gemeente de samenwerking opzoeken met alle organisaties en inwoners, met omliggende gemeenten en provincie en wat de gemeente vooral niet moet doen is culturele organisaties tegen elkaar opzetten door te schermen met het stoppen van subsidies! In deze zeer technisch gerichte regio is cultuureducatie van cruciaal belang en cultuur in het algemeen speelt een belangrijke rol bij sociale cohesie en geestelijke gezondheid!

336. h

337. Meer cultuur in andere plaatsen dan ijmuiden qua festivals

338. Steeds zoveel geld in de stadsschouwburg proppen, er is nog zoveel meer waar het geld heen kan

339. Het d3el van de gemeente zou hem wat mij betreft ook zijn om iets gemakkelijker toestemming te geven voor gebruik van openbare ruimte. Zoals straten afzetten voor n straatfeest of buurtfeest...iets meer anticiperen in vergunning afgifte dus.

340. Stoppen met ondersteuning Stadsschouwburg (wel Bibliotheek en KunstForm)

341. met het subsidiëren van groepen waar maar een klein aantal mensen gebruik van maakt/kan maken

342. De uitbreiding van het aantal grote, vaak overlast veroorzakende festivals en evenementen, met name in Spaarnwoude. We hebben er wel genoeg zo.

Vindt u dat er op dit moment iets ontbreekt op cultureel gebied? Zo ja, wat?

1. betreuerswaardig dat de gemeente het Kunsten Centrum Velzen zonder noemenswaardige btrokkenheid failliet heeft laten gaan

2. Bioscoop, witte theater, kunstencentrum

3. Klein theater voor ongeveer 150 pers.

4. Samenwerking tussen de verschillende organisaties. Betrokkenheid leerkrachten bij cultuur.

5. Gelegen heden waar je een jamsessie kunt houden en waar je lekker naar bandjes kunt luisteren zoiets als het witte theater

6. Een cultureel centrum zoals het witte theater van vroeger een mooie plek om samen te komen naar live muziek te luisteren ,jamsessies voor jong en oud ,een plek waar bands/muzikanten uit de regio hun ding kunnen laten zien,maar ook weer is wat bekendere bands.

7. In Velsen zijn veel grote evenementen zoals dance/dutch valley, doch deze zijn niet direct voor Velsenaren, maar voor grote externe economische doelen bedoeld. Het gebeurt niet meer dat een radiozender hier een evenement of concert houdt. Er is geen straatkunst. Voor jongeren is het cultuuraanbod wat flets, er zijn zanggroepen en muziekscholen, toch in deze maatschappij en tijd ontbreekt er cultuur in de wijk, in de kernen. De skateboardplaatsen zijn als cultuur te zien, wat als de jongeren zich daar ook op eigentijdse wijze met muziek kunnen uiten, met streetdance, met sport en straattheater? Expositie(ruimte) voor (de getalenteerde) leerlingen van ons voortgezet onderwijs, dans, het valt te verbinden met economie en toerisme. Het havenfestival is zo populair en goed bezocht, voorziet dus in een behoefte en is een groot voorbeeld van wat er in het klein mist. En waar kunnen onze nieuwe burgers (statushouders) hun specifieke cultuur kwijt en kunnen we die met elkaar mengen en verbinden? Niet alleen werk en taal kunnen integratie vergroten, juist cultuur kan dat. Waar zijn de multifunctionele accommodaties & organisaties die dit kunnen behuizen en die de visie van het college steunen, en die mensen van buiten ook zullen aantrekken? Cultuur en economie gaan hand in hand, die slag valt nog te maken. Ik mis ook de breedheid van cultuur. Vaak is cultuurbeleving en onderwijs verbonden aan opleiding. In Velsen, en vooral IJmuiden en Velsen Noord, is het ruwe bolster blanke pit. Dat is ook een cultuur. Rauw aan Zee is niet alleen een uiting, maar ook een levensstijl. Deze groep gaat niet naar ballet kijken en heeft geen geld voor de schouwburg, no way. Maar er is zoveel ruw talent en ongerepte interesse in cultuur en muziek. Deze groep gaat niet naar een buurthuis om te zingen, maar wanneer naar hen wordt uitgereikt met volksmuziek (kijk naar de feestweek op de Kennemerlaan) brengt het hen in alle saamhorigheid op de been. Gezelligheid = ook cultuur. Ik mis dus openbare toegankelijke evenementen in de kernen (niet de "traditionele" bestaande zuipfeesten) die best aan een subsidie als voorwaarde mogen kleven: niet alleen in de schouwburg uitvoeren, maar ook in de wijk, op het plein, in de straat, bij de nieuwjaarsreceptie, de kerstmarkt, de winkeliersbraderie, koningsdag; meedoen, iedereen moet mogen en kunnen meedoen. Ik mis iets net zoals de sportpas, een cultuurpas. Maar dan niet alleen voor muzikales bij een club, ook iets met je buurt. Iets samen opknappen met kunst. Ik mis eigenlijk aansluiting met de tijdsgeest, ik mis economisch-culturele kansbenutting (bijvoorbeeld periodiek festival met (Syrische, ethiopische en nederlandse- foodtrucks met dito (beeldende) kunst en theater door en voor Velsenaren en toeristen en metropoolgenoten). Ik mis de aandacht die aan cultuur wordt gegeven, het staat in krantjes, geen hond leest bijna nog een krant, cultuur moet via andere kanalen bereikbaar zijn en moet niet altijd enkel als elitaire muziek en dans worden beschouwd, cultuur= onze samenleving en hoe we verbinden.

8. Transpartheid

9. We missen de muzieklessen heel erg.

10. Muziekcafé

11. Zie vorig antwoord.

12. een opvolger/ vervanger voor het witte theater.

13. Nee

14. Nee

15. zou het niet zo snel weten

16. Activiteiten in Velsbroek

17. Vlakke vloer podium

18. Strandfestivall IJmuiden

19. Meerdere plekken in elke kern waar men muziek theater kan beoefenen

20. Alles is niet te betalen voor iemand met een AOW.

21. Locatie voor verenigingen

22. Ben heel blij met de stichting Cultuur verbind de Ymond, dat is een voorbeeld van cultuur voor IEDEREEN op alle gebied

23. Muziek op scholen

24. Een podium zoals witte theater

25. Laagdrempelige makkelijk te vinden beeldende kunst

26. Kinderen/tieners in aanraking brengen met muziek maken.

27. Voor lage inkomens een passende financiering van muziek educatie

28. Klein theater zoals voormalig Witte Theater, zeker voor lokale amateurgroepen, Stadsschouwburg is voor hen niet te betalen!

29. De beoogde cultuurvisie. Waar organisaties zich in kunnen vinden.

30. Bioscoop, laag drempelig podium zoals Witte Theater was., Beeckestijnpop, kunstmarkt

31. Meer ondersteuning bij projecten van KOEL creative productions. Zij verbinden de mensen in Velsen. Er is erg veel vraag naar, maar te weinig ondersteuning qua subsidies vind ik.

32. Jammer dat het Witte Theater gesloten is, het was laagdrempelig & goedkoper dan bijvoorbeeld een bioscoop & schouwburg.

33. Goede films zoals eerder in Het Witte Theater

34. Nee

35. Algemeen gebouw voor amateurgroepen, in onderhoud van de gemeente, en exploiteerd, waar deze groep goedkoop mag oefenen iets ala het witte theater

36. neen

37. Eenvoudiger podium voor kunstuitingen. B.v. voorheen Witte Theater.

38. Klein theater (zoals er voorheen het witte theater was) en goede repetitieruimtes voor bands.

39. iets van een cultureel iets als de toneelschuur

40. een leuk betaalbaar vlakke vloer podium voor amateurs

41. Het Velsbeekfestival. Geweldig en niet te vergelijken met het Havenfestival. Waar is Beeckesteijnpop gebleven en Koninginnepop?

42. Mogelijkheden tot volgen van cursussen beeldende kunst

43. -

44. Goede plek voor amateur gezelschappen...

45. Meer muziek op de basisscholen

46. Witte theater!!!!

47. Een platte vloer accommodatie voor de lokale theatergroep koren of andere groepen

48. Sinds het faillissement van het Kunstencentrum is het doorgaan van de schilder-- en andere creatieve cursussen voor volwassenen erg onzeker geworden. Graag daar meer aandacht voor.

49. uiteraard een goede muziekschool

50. Spontane muziek of ander vermaak, openbaar voor iedereen toegankelijk ik denk aan een muziekkoepeel zoals als in Santpoort N zet deze in centrum IJmuiden op plein. Richt dat plein wat beschutter in met bomen rondom en een fontein
51. Meer culturele info/uitvoering markten (mini Uitmarkt), bijv, in het park langs de Galle Promenade / bij 's Heerenduin en dit ook in andere delen van Velsen
52. Beeckestijn Pop
53. Een ontmoetingsplek, zoals het witte theater. Erg jammer dat zo iets verdwijnt! Voor amateurtoneel en zang! Erg onplezierig om dat in de schouwburg te zien.
54. een kleine theaterzaal voor (amateur)kunst
55. Muziekschool mag terugkomen
56. Muziekschool met professionele docenten die conservatorium hebben gedaan.
57. ik mis enig kwaliteitstheater met wat meer risico, dat wel in A'dam of Haarlem te vinden is. Het sluiten van het Witte Theater is daarom erg jammer.
58. kunstencentrum gesubsidieerd door de gemeente
59. Witte Theater, filmhuis en alternatieve pop/film
60. Een broedplaats zoals het Witte Theater vroeger was
61. Vlakke vloer theater na sluiting Witte Theater
62. Amateur / film plek voor jeugd jongeren.
63. Goede cultuurinstelling voor de jeugd van 12 tot ongeveer 30/35 jaar
64. Klein vlakke vloer theater
65. Jaarlijkse ijsbanen voor kinderen met coup en soapie, glühwein, kerstmarkt, enz. Streetart om de boel wat op te vrolijken en toeristen te trekken.
66. Het is onvoorstelbaar dat er in de gemeente Velsen geen film meer vertoond wordt. Een oplossing zou zijn een filmzaal te creëren in de Stadsschouwburg.
67. Bioscoop ontbreekt. Maar in Haarlem en Beverwijk zijn deze wel aanwezig, dus er zijn in de regio voldoende mogelijkheden om naar de film te gaan.
68. filmschuur of klein theater
69. Beeckestijn pop moet terug!!
70. Een jazz podium
71. voor kleine kinderen
72. Muzieklessen subsidies
73. Hopelijk wordt er een goed alternatief gevonden voor het Witte Theater. Met een vlakke vloer/podium, geschikt voor alle cultuuruitingen!!
74. Graag een goede vervanging voor het Witte Theater met een vlakke bodem/podium voor alle soorten amusement!
75. Een bioscoop.
76. De mogelijkheid om kennis te maken met cultuur met name voor kinderen. Bv cultuurpas, naar voorbeeld van sportpas
77. Ik ben niet goed op de hoogte van alle activiteiten. ik kan niet beantwoorden.
78. Kunstvorming
79. Meer muziek op school. Meer muziek voor de jeugd
80. -
81. wat meer mogelijkheden voor de jeugd om op te treden met dans, muziek en toneel
82. Geen goede gelegenheid voor amateurclubs om uitvoering te geven wat een beetje betaalbaar is voor hun club
83. Jazeker. Dat het witte theater er mee moest stoppen is een groot gemis. Ik ging er graag naar de film en de voorstellingen waren ook beter te betalen dan in de schouwburg. Er was een intieme sfeer. Zo brokkelen er steeds meer dingen af. De bioscoop is er ook al jaren niet meer.
84. Filmhuis - Ik juich het initiatief voor een 'Nieuw Witte Theater' van harte toe. Op de plek die ook symbolisch daarvoor het meeste geschikt is: Plein 1945, waar vroeger Albert Hein was. Ongeveer op die plek had namelijk Dudok ook een theater gepland.
85. Het is heel spijtig dat er in Santpoort geen bibliotheek is. Mijn kinderen (9 en 11 jaar) kunnen nog niet zelfstandig naar de bibliotheek in Velsbroek of IJmuiden. Dit geldt voor veel kinderen in Santpoort. Juist voor jonge kinderen is (plezier in) lezen zo belangrijk. Zelf werk ik vijf dagen per week in de binnenstad van Haarlem en op zaterdag hebben mijn kinderen allebei sportwedstrijden, dus het komt er bijna niet van om met hen naar de bibliotheek te gaan (nu 'omzeil' ik dat omdat ik gastlener ben van de bibliotheek in Haarlem - die vijf minuten vanaf mijn werk is - en daar boeken voor hen leen, maar ik vind het wel een armoedige oplossing, omdat ook het 'struinen' door de bibliotheek je weer op nieuwe ideeën brengt).
86. Witte Theater
87. Kunst (beeldhouw- of toegepaste kunst) in de openbare ruimte.
88. Waarom niets voor onze bejaarden. Kunnen niet eens het dorp uit. Geen bus niks. Daar moet wat aan gedaan worden.
89. Filmhuisfilms (zoals in het Witte Theater was). Laagdrempelig, betaalbare voorstellingen.
90. Beeckestijnpop
91. Ik vind het jammer dat het Witte theater dicht is omdat het een mooie locatie was voor andere niet zo bekende en of alternatieve culturele activiteiten
92. Musicals
93. Vanuit school en ism de gemeente wordt er de zogeheten 'sportmix' aangeboden om kennis te maken met verschillende sporten. Een dergelijk programma maar dan cultureel ipv sport voor basisschoolkinderen zou ik op prijs stellen.
94. Ik vind het jammer dat het Witte Theater er niet meer is en dat er daardoor minder alternatieve culturele activiteiten zijn.
95. Meer kindervoorstellingen/theater
96. ja, voorstellingen in zorginstellingen. cultuur moet NAAR die mensen toe gebracht worden.
97. Bibliotheek kan op een veel professioneler en spelenderwijs kinderen enthousiast maken en betrekken bij diverse culturele aspecten in Velsen.
98. Velsen niet interessant voor grote producties; concurrentie Haarlem, Beverwijk, Amsterdam ...
99. Vind het nog steeds heeeeel belangrijk dat er op basisscholen aan cultuur (lees: bijv. muziekles!!) wordt gedaan!
100. Gemis van Witte Theater
101. Films, bijvoorbeeld in de Stadsschouwburg

102. Dat er vanuit de Gemeente wordt geholpen met het organiseren van culturele activiteiten specifiek voor kinderen/basisscholen. Er is te weinig aandacht voor muziek(instrumenten).

103. Filmhuis, Goede en professionele expositieruimte

104. filmschuur in Ijmuiden/Velsen-zuid zoals voorheen Witte Theater, groot gemis

105. Er wordt weinig georganiseerd voor de inwoners van de gemeente.

106. Wat meer evenementen rond de haven.

107. filmtheater en klein theater zoals vroegere Witte Theater

108. Ik merk er te weinig van dat de gemeente zich inzet voor uitbreiding, zelfs handhaving van het niveau, van de cultuur.

109. Vernieuwing voor jongeren

110. Begrip vanuit de politiek bestuurders en vanuit de gemeente over de meerwaarde van kunst en cultuur voor mensen, jong en oud. Kennis van zaken. Inzicht in de inhoudelijke aspecten van kunst. Meer activiteiten voor jongeren. Een bioscoop/filmhuis naar voorbeeld van Het Patronaat in Haarlem. Een bioscoop! Een disco.

111. populair klassieke muziek-optredens van b.v. IJmuiden Harmonie in de prachtige muziekten in Velsersbeek op mooie zomerse zondagmiddagen. Lijkt mij ontzettend leuk

112. Nee, ik ben wel tevreden

113. Beekestijn pop weer terug.

114. Ja kleinkunst en alternatieve muziek en theater voorstellingen. Ook klassieke muziek aanbod ontbreekt volledig

115. Film

116. Beekestijnpop

117. Er ontbreekt een klein theater waar de Velsense amateur kunst hun voorstellingen kunnen geven, door de sluiting van het Witte Theater is dit verdwenen en de door de verenigingen zelf gevonden oplossingen voldoen niet echt. Het is allemaal te versnipperd waardoor de aantrekkelijkheid om dergelijke voorstellingen te gaan bezoeken ver te zoeken is. Dan maar wat minder nieuw asfalt, een klein theater hoort er gewoon bij. Een door de lokale politiek gesuggereerde oplossing door hiervoor een deel van de Stadsschouwburg in te richten getuigd van gebrek aan realiteitszin. De hele sfeer in de Schouwburg laat dit niet toe, het is toch teveel voor de 65plussers in Velsen.

118. Mijn zontje zou graag op pianoles willen. Echter deze lessen zijn erg kostbaar. Het zou leuk zijn om kinderen laagdrempelig in contact te laten komen, zonder hoge kosten hiervoor te hebben.

119. Meer muziek / theater bij bv koningsdag of andere gelegenheden. Denk aan muzikale omliggende als er iets is te doen. Maak het af / compleet zodat mensen meer geneigd zijn er naar toe te gaan en te blijven.

120. Meer gebruik maken van het plein 1945 door evenementen te organiseren

121. Mee gebruik maken van het plein 1945, iets met muziek organiseren of als het Nederlands elftal speelt grootscherm

122. zaal voor uitvoeringen amateurverenigingen (zoals Witte Theater)

123. Neen.

124. Te weinig klassieke muziek

125. Het witte theater bracht mensen bij elkaar

126. Nee

127. Theater en bioscoop

128. Iets waar meer toeristen naar toe komen

129. poppodium, plek om naar muziek te luisteren en optredens te bekijken

130. Laagdrempelig theater zoals Witte Theater

131. te weinig bijdrage aan bijv concerten. Koren kunnen de kosten niet meer opbrengen

132. - Liefst het creëren van een nieuwe voorziening a la Witte Theater - Maximaal inzetten voor nieuw leven voor Velsersbeek festival en Beekestijn Pop

133. iets zoals het Witte Theater als broedplaats voor nieuwe initiatieven. Wat het overigens de laatste jaren niet meer was.

134. Voorzieningen in Velsersbroek.

135. een bioscoop, een theater (zoals we voorheen het witte theater hadden)

136. Een kleiner theater dan de Stadsschouwburg, zoals voorheen het Witte Theater.

137. Een laagdrempelig podium voor amateurkunsten

138. Nee

139. De verenigingen betalen enorm veel aan schouwburg huur wat ervoor kan zorgen dat zij niet meer daar kunnen optreden.

140. Nee

141. Meer bemoeienis met de buurthuizen zodat ook daar cultuur beleefd kan worden

142. geen mening

143. Te weinig voor de ouderen, er blijven voor de ouderen alleen soms buurthuizen over, en zitten vol met b.v. Anderstalige of mensen met beperkte status. Jammer er zitten veel ouderen alleen maar thuis. Meer inloop zang projecten of andere creatieve zaken.

144. sluiting van buurtbibliotheken vind ik een kwalijke zaak.

145. Filmtheater. Klein betaalbaar theater waar amateurverenigingen terecht kunnen met hun voorstelling. Handvaardigheid lessen met een echte handvaardigheidleraar op basisscholen en sommige middelbarescholen in hogere klassen.

146. Nee.

147. Vooral initiatieven van burgers ondersteunen

148. Popfestivals zoals Beekestijn pop en Koninginnepop.

149. Subsidiëren van jeugdverenigingen en festivals om jeugd op aan te trekken en niet de ouderen

150. programmering in de stadsschouwburg kan beter, op meer avonden voorstellingen en ook de grote voorstellingen en dan niet alleen de standaard voorstelling als joep enz.. programmering schouwburg meer laten aansluiten op beleving pubers, is nu vooral de grijze muizen die er komen bij niet amateur voorstellingen. die ook aangepaste tarieven geven. dans (dansworks) en muziek (soli) blijven ondersteunen want doen veel voor de kinderen in Velsen

151. ja, een visie en kennis van zaken

152. De muzieklessen zijn op dit moment niet goed geregeld sinds het wegvallen van het Kunstencentrum.

153. Ruimtes

154. Een bioscoop, daarvoor gaan we nu naar Haarlem of Beverwijk

155. Het witte theater een klein schalig toegankelijke podium

156. eigenlijk genoeg, zorg eens dat er wat is voor de jeugd, maar ook voor de 40+. Ijmuigen heeft het net allemaal niet

157. Het vrijblijvend kennis kunnen maken met diverse artistieke disciplines. Ik denk hierbij aan workshops tekenen, schilderen, boetseren, beeldhouwen, enz. Zodat men daarna kan besluiten een cursus te gaan volgen op het meest aansprekende onderdeel. Ook op andere gebieden kan men zich zoiets voorstellen, te denken valt aan muziek, toneel, dans.

158. Er ontbreekt op dit moment veel op het gebied van cultuur: -een poppodium (ook voor) voor minder bekende en/of regionale bands -een filmhuis (waar kwalitatief goede films worden gedraaid die niet in de grote filmzalen draaien) - Beeckestijnpop moet in ere worden hersteld

159. Witte Theater!

160. Wet ik niet

161. Jaarlijks terugkerende evenementen zoals beeckestijn pop, uitmaakte,

162. Het witte theater moet terug ook als bioscoop!!!!!!

163. Een gelegenheid zoals het Witte Theater. Een filmschuur.

164. Ik mis het Witte Theater "oude vorm", zoals het was toen het onder de gemeente viel. Laagdrempelig, goede films, dansvoorstellingen, cabaret, ruimte voor uitvoeringen van amateurverenigingen en niet onbelangrijk voor bijna alle beurzen betaalbaar en heel gezellig. Iets dergelijks zou ik van harte toejuichen.

165. Een laagdrempelig podium zoals het Witte Theater was. Zondagmiddag voor niet teveel geld een leuk optreden door (soms) startende bandjes.

166. een theatteruimte voor kleine plaatselijke verenigingen, zoals het Witte Theater was. Doodzonde dat het nu een lelijk commercieel hotel wordt, terwijl er opties waren met behoud van ruimte voor plaatselijke verenigingen...

167. Een alternatief voor het Witte Theater daar stadsschouwburg te duur en te groot en het Thalia theater niet helemaal geschikt is voor een koor + achtergrond band. En binnen onze gemeente bestaan best een groot aantal koren / musical gezelschappen die hier graag van gebruik zouden maken

168. Witte theater, groot gemis!

169. Film

170. Een multifunctioneel cultureel centrum. Na het wegvallen van het Witte Theater is het voor verenigingen die een lokatie willen afhuren voor een optreden heel lastig om iets te vinden wat geschikt en ook betaalbaar is. Ons laatste concert (jubileumconcert popkoor decibel) moesten wij noodgedwongen in het Thaliatheater laten plaatsvinden. Een prachtig theater, maar veel te duur voor een kooptreden. We moesten er voor het eerst nu geld op toeleggen.

171. plat podium theater . Het witte theater wordt gemist. Zoiets als we vroeger hadden in de vorm van het Velserbeekfestival

172. muziek op scholen en de muzieklessen voor individuele leerlingen.

173. Behuizing waarin activiteiten kunnen plaatsvinden. Bij uitzetting van Decoratier uit Witte Theater is geen rekening gehouden met consequenties. Over 2 tot 4 jaar speelt dit weer. Dit vind ik onacceptabel.

174. Het buurthuis in Driehuis, de Driehoek is verdwenen. Het buurthuis in Santpoort is niet met de bus te bereiken. Vooral voor oudere bewoners is dit een handicap. Een ontmoetingsplaats hoort lokaal, niet in een anders stadsdeel.

175. Centrum gericht op het historisch gebeuren in Velsen

176. Ja, een filmtheater

177. Is er cultuur in Velsen?

178. Nee

179. Poppodium, festival

180. Ik denk dat er in de gemeente voldoende aanbieder is Wat ik mis is de samenwerking tussen cultuur , sociale voorzieningen en maatschappelijk belang Kun je eenzaamheid verminderen door meer af te stemmen met culturele, sociale en maatschappelijke voorzieningen te verbinden . Hoe bereik je dat ? Samenwerken met bijvoorbeeld jeugd en gezin om te kijken of bijvoorbeeld een musicalvereniging te benaderen om kind of kinderen mee te laten kijken / doen tijdens een repetitie etc .

181. Een ontmoetingsplek voor jong en oud! De bibliotheek is daar al goed mee bezig. Leent niet alleen boeken uit maar heeft heel veel activiteiten waar de inwoners van Velsen elkaar kunnen ontmoeten. Van een gezellig avondje uit tot een kopje koffie in de ochtend uren.

182. Muziekschool

183. Een bibliotheek die als kerntaak boeken en alles wat daarbij hoort heeft, en dus niet zijn eigen broek moet ophouden door allerlei andere activiteiten te moeten ontplooiën, dus geen fusie met kunstencentrum. Een centrum waar betaalbare muziek-, dans- en creatieve- taal cursussen/lessen en dergelijke gegeven worden. Zoals dat er was voor de bezuinigingen op Kunstencentrum en Volksuniversiteit Een bibliotheek in Santpoort. Een theater/filmhuis als het Witte Theater

184. Theaterruimte voor amateurbands, koren en alternatieve kleine films

185. Ja meer creatieve workshops. Zoals vroeger de edelsmeden cursus.

186. Ik vind het jammer dat plein 45 voornamelijk word gebruikt voor rommelmarkt. Dat is toch een prachtig plein voor allerlei activiteiten.

187. Ja te weinig om kunst te etaleren, mis het witte theater, niet die van de afgelopen jaren maar die van daarvoor met bunkerpop e.d. weinig mogelijkheden voor een avondje uit als je niet naar de kroeg (die overigens na genoeg leeg zijn) wilt of stadsschouwburg. Thalia is mooi maar programmering sluit vaak niet aan op onze voorkeuren

188. Bioscoop, open poppodium, zoals witte theater was.

189. In de gemeente Velsen ontbreekt een goede accommodatie om zang en muziek te beoefenen. Nu zijn er mijns inziens te weinig gelegenheden. Er zou verspreid over de gemeente ruimte moeten zijn.

190. Ja er mist een kunstencentrum

191. Podium voor amateur gezelschappen.

192. Witte Theater

193. vernieuwing bijv. via een initiatievenbudget

194. Bioscoop voor populaire en alternatieve films zoals er in de filmschuur gedraaid worden. Verder een plek waar allerlei culturele activiteiten op laagdrempelige manier samen kunnen komen, met bar/restaurant, ook voor de multiculturele activiteiten. Het mooiste als dit op deze, fde locatie als de films kan komen, verbouw eventueel de stadsschouwburg zodat deze prachtige locatie veel breder ingezet kan worden dan nu het geval is, zo zonde.

195. Het Witte Theater

196. Jammer dat Witte theater weg is, dat had een hele duidelijke functie. Maar er ontbreekt ook een cultuur van terrasjes en leuke cafe's waar mensen gezellig kunnen napraten na een voorstelling. Hierin heeft IJmuiden verschrikkelijk weinig te bieden

197. De sluiting van het Witte Theater is een adering voor Velsen; een stap terug in de tijd!

198. Museum voor plaatselijke kunstenaars Kunsteducatie voor volwassenen van 1e graads bevoegde docenten

199. Ik denk dat de haven een meer culturele rol kan spelen, inclusief restaurants, barretjes etc.

200. Een kleine zaal/ podium zoals Het Witte Theater ontbreekt!!

201. Betaalbare muziekles voor kinderen

202. Een filmhuis met andere film dan in de bioscoop

203. Beekestijn pop

204. Vlakke vloertheater

205. Poppodium, bioscoop

206. Vlakke vloer theater Het Witte Theater

207. Bioscoop

208. Velserbeekfestival, Witte Theater (betaalbare gelegenheid voor amateurgezelschappen om op te treden).

209. Meer muziek en zang op basisscholen en voortgezet onderwijs

210. Een museum voor eigentijdse kunst

211. Ja. Witte Theater, Beekestijn POP en Velserbeekfestival.

212. Een muziektempel zoals het Witte Theater vroeger was en Muziek evenement Beekestijnpop, wisten trekken ook veel bezoek Britney naar Velsen

213. Ik mis het witte theater. Vakkundig om zeep geholpen door de wethouders en gemeenteraad.

214. ik mis deze periode een schaatsbaantje voor de kinderen. al dan niet kunstbaan in het centrum. het zou zeker meer winkelend publiek trekken.

215. Prachtig museum met schilderkunst

216. Een nieuw witte theater dat tevens dient als buurthuis, filmhuis en locatie voor alle clubs, haart van Velsen. Waarin we allemaal samenkomen.....

217. theatervoorstellingen ruine van brederode

218. Het is nu aardig compleet, maar het kan altijd beter en breder!

219. Jeugd meer laten kennismaken met alles op dit gebied.

220. Nou het witte theater was goed voor heel veel mensen.

221. Ruimte en mogelijkheden een podium, voor kleine projecten kunst, muziek en optreden toneel en cabaret. (het helaas verdwijnen van het "Witte Theater)

222. kortingskaart/abonnement voor senioren

223. beeksteijnpop

224. Een gebeteld beleidsplan die omgaan met cultuur beter op de kaart wil zetten

225. Bioscoop

226. Ateliers. Kunsreentrum

227. Er zijn vele bunkers in de buurt van scholen in Driehuis en omgeving. Die zouden daar toegang toe moeten krijgen ter educatie en in ruil daarvoor kunnen ze in maatschappelijk oogpunt dan bijdragen aan het onderhoud.

228. Een budget voor mensen die het minder hebben en die dan zelf een keus hebben waar ze muzieklessen willen volgen.

229. Ruimte voor optredens voor kleine groepen. Nu is voor sommige verenigingen noodzakelijk om naar andere gemeentes uit te wijken. Het prijskaartje voor grote zalen is te hoog

230. Nee

231. Ik heb vroeger erg genoten van het Velserbeekfestival met straatartiesten. Havenfestival te weinig van dit. Vroeger zat dit wel in het programma

232. Verenigingsmarkten presentatie.

233. Klein theater voor amateurgezelschappen zoals voorheen Witte Theater

234. Muziek(lessen/orkest) voor 60+

235. Veel evenementen, die al door heel veel vrijwilligers georganiseerd worden, worden bijna onmogelijk gemaakt door belachelijke (veiligheids)regels en -eisen. Bureaucratisch, over gereguleerd. Je kunt niet alles afdekken en regelen!!

236. Veel te veel aandacht voor commercie binnen het denken van de gemeente

237. Nee

238. De gemeente Velsen zou meer moeten onderkennen en ondersteunen dat er er veel amateurverenigingen zijn die bijna niet meer gebruik kunnen maken van de diensten de Stadsschouwburg, omdat de tarieven (1900 euro ex BTW per dag) gewoon te hoog liggen. Daarnaast is er te weinig cultureel aanbod voor pubers.

239. Het programma in de schouwburg is ernstig beperkt. Teveel dagen zijn er geen activiteiten.

240. Een klein theater waar kunstvormen kunnen worden uitgetoond zonder dat ze meteen grote bedragen aan huur van theater kwijt zijn

241. Festival in centrum van Velsen met koren

242. Een kleinschalig theater voor (amateurverenigingen) die de steeds hogere huur van een stadsschouwburg niet kunnen betalen, die grote zaal toch niet kunnen uitverkopen en waar ruimte is om met verschillende kunstvormen te experimenteren, zoals aangeraden in verschillende rapporten van de Raad van Cultuur aangaande het subsidiebeleid in 2021.

243. Ja, een openbaar kunstatelier waar kunstenaars kunnen werken, mensen cursussen kunnen volgen, waar kringloopingen opgeknapt worden en mensen werkervaring op kunnen doen.

244. pop podia en festivals.

245. beeksteijn pop, velserbeekfestival terug

246. Vlakke vloer theater waar amateurproducties, dan wel kleinere professionele producties een podium kunnen hebben.

247. Bijeenkomsten met muziek, voordracht oid a la Havenfestival , BeeksteijnPop. Het hoeft ook niet altijd zo grootschalig te zijn.

248. Subsidie buurthuis

- 249.** Evenementen zijn heel leuk. Die hebben we al, maar we kunnen er meer gebruiken. Meer parksessies bijvoorbeeld. Of kleine cultuurgroepen meer subsidiëren.
- 250.** Jazz en blues ontmoetingsplek
- 251.** Rauw aan zee is ook cultuur. Derhalve extra geld naar openbare strandvoorzieningen zoals toiletten en douchemogelijkheden, eventueel tegen betaling voor bezoekers van het strand. Vliegeraar, wandelaars, surfers, kites, zwemmers etcetera
- 252.** Een poppodium ontbreekt! Zoiets als Patronaat in Haarlem, maar dan wat kleinschaliger.
- 253.** ontbreken niet, maar wel verschraving van verenigingen, Denk aan verenigingslocaties e.d
- 254.** Aandacht geven aan unieke Velsense geschiedenis, met name aan de zeer bijzondere Romeinse Havenforten! Bijvoorbeeld in de vorm van een permanente tentoonstelling. Verder is het wel wat treurig dat het Velserbeekfestival en het Witte Theater verdwenen zijn.
- 255.** Historische informatie over Velsen. Aandacht voor de Romeinse havenforten bv
- 256.** Goede subsidies voor amateurclubs
- 257.** ?
- 258.** subsidie Brederodehuis
- 259.** Activiteiten die voorheen in het Witte Theater plaats vonden
- 260.** Ruimte voor festivals in parken denk aan velserbeekfestival
- 261.** Veel meer aandacht voor Cornelis Vreeswijk in de meest brede zin. Het is eigenlijk onbestaanbaar dat deze grootste zoon van IJmuiden niet meer aandacht krijgt. Datzelfde geldt voor historisch getinte cultuur educatie. Denk aan HKV en de rol die Velsen en IJmuiden in de historie van ons land hebben gespeeld: Brederode/Noordzeekanaal/ romeinen. Zo snel mogelijk een museale voorziening maken om de schatten die nu elders liggen naar Velsen te halen. Beeckstein daarvoor ideale locatie of zee en havenmuseum aanbouwen en uitbreiden.
- 262.** Een vernieuwende Bodypaint studio. Misschien iets voor Kunstencentrum samen met Dans ?
- 263.** Een echt poppodium!
- 264.** Een kleinschalig/alternatieve faciliteit zoals voorheen Witte Theater
- 265.** Ik vind het een gemis dat Het witte theater niet meer bestaat. Het zou goed zijn als de gemeente dit theater in ere zou herstellen (een alternatief gebouw zou ook kunnen) en dat ook zelf zou blijven beheren.
- 266.** Voldoende beeldhouwwerken langs de openbare weg, jaarlijkse opening cultureel jaar (denk aan Uitmarkt Amsterdam. Is ooit weggesaneerd in Velsen, zou ik graag terug zien)
- 267.** Wat ontbreekt is dat niet altijd de techniek op de eerste plaats komt. Muziek schijnt het brein heel goed te kunnen stimuleren en daaraan moet dus eveneens op niveau aan gewerkt kunnen worden; althans voor hen die dat ambiëren en geen bijzonder gevulde beurs hebben. Het voormalige gebouw van het kunstencentrum ombouwen tot studiecentrum zou toch helemaal fantastisch zijn.? Wat zeg ik nu weer? Natuurlijk moeten ook daar weer dure huizen gebouwd worden.
- 268.** Een gemeentebestuur dat geen groene natuur verkwaanseld aan projectontwikkelaars als bvGroen om ruïne van Brederode en IJmuidens groene ruimte met flats
- 269.** Vernieuwende muziek educatie op scholen. Alternatieve muziek / theater, ruimte daarvoor
- 270.** talentenjacht
- 271.** Velserbeek festival
- 272.** spannende evenementen - bv zandsculpturen
- 273.** Muziek optredens , pop
- 274.** geen idee
- 275.** Wat dachten jullie van de HKV Historische kring Velsen deze vereniging heeft heel veel in zijn mars vooral het culturele gebeuren van vroeger en hoe belangrijk is dat, het zou fijn zijn als de HKV een eigen locatie hadden nu is overal iets gestald dat is erg frustrerend. Dit is de oorzaak dat ze uit het oude pen gebouw moesten.
- 276.** samenwerking met buurgemeenten,
- 277.** Ondersteuning van lokale initiatieven die behoren tot ons cultureel erfgoed, zoals bijvoorbeeld het al ruim 250 jaar bestaan van de Santpoortse Harddraverij. Dergelijke initiatieven ondersteunen de maatschappelijke saamhorigheid.
- 278.** opvang hangjongeren
- 279.** Weet niet
- 280.** De schouwburg is een lijdend onderwerp. Afstemming van de activiteiten zouden meer l.s.m. schouwburgen in andere gemeenten kunnen plaatsvinden. Als dat niet mogelijk is de schouwburg afbouwen zodat het geld meer ingezet kan worden ter stimulering van activiteiten die door mensen zelf ontwikkeld en uitgevoerd worden. Geen niet kostendekkende voorstellingen in de schouwburg uitvoeren!
- 281.** bibliotheek in santpoort noord en/of zuid. Computerhulp voor ouderen.
- 282.** Te weinig lokatie voor repetitiesie van verschillende verenigingen.
- 283.** Het Witte Theater en Beeckestijnpop graag weer terug.
- 284.** Een mooi evenement op plein 45 of het Velserduinplein, bv (rol)schaatsbaan met eet en drink marktje eromheen en muziek.
- 285.** Niet echt
- 286.** zie vorig antwoord, informatie is niet volledig
- 287.** Jazz, kunst manifestaties, meer samenhang tussen de diverse aanbieders. Oud velsen als museumdorp leuker maken...
- 288.** Een gebouw dat voor diverse culturele verenigingen als "thuishonk" gebruikt kan worden.
- 289.** denksport centrum
- 290.** Erkenning aan wat het wel bestaat zoals DanceWorks Velsen
- 291.** Samenhang met andere activiteiten. Rondom niet verplaatsbare cultuur moet eten en drinken zijn. Het gaat om beleven en mensen hebben weinig tijd. Wil je mensen van verdee aantrekken, laat ze dan niet zoeken. Werkt niet.
- 292.** Oude evenementen zoals de pierloop, beeclestijnpop etc
- 293.** Een soort Witte Theater!!! Kleinschalig intiem theaterje waar naast toneel en dans ook filmhuisfilms gedraaid kunnen worden en je na afloop gezellig wat kan drinken, en dat grotendeels op vrijwilligers draait.
- 294.** Een degelijke basis ontbreekt. Sta in voor goede basis :Bibliotheek, theater en muziekschool, en geef ruimte aan experimentele kunst.

- 295.** Visie op kerken als erfgoed
- 296.** Fotografie
- 297.** Films kijken
- 298.** Filmhuis
- 299.** Ik mis het witte theater heel erg; dat bood een gevarieerd programma aan kleinere experimentele en/of alternatieve voorstellingen.
- 300.** Betaalbaarheid voor het bezoeken van voorstellingen en musea voor mensen met een minimum inkomen
- 301.** Het sluiten van het Witte Theater is een enorm gemis in onze gemeente. Ik mis in IJmuiden een bioscoop.
- 302.** Meer muziek. Beckestein pop moet terug . En misschien in samenwerking met kunst markt .
- 303.** Klein theater voor amateur toneel
- 304.** Ja, geld dat ik als iemand uit de Wajang niet kan reserveren, helaas ook niet naast het ziek zijn.
- 305.** Een plek als het witte theater. Een betaalbaar 'black box' theater voor kleinere voorstellingen en kleinere beurzen (de laatste 2 jaar was het WT ook al niet betaalbaar meer.)
- 306.** Beschikbaar hebben podia voor amateurverenigingen
- 307.** Een bioscoop
- 308.** Kleine zaalproducties/vlakke vloertheater
- 309.** Muziekeducatie/ muzieklessen
- 310.** Een bioscoop
- 311.** Zorgen dat waardevol roerend erfgoed ergens kan worden ingeleverd, onderzocht en getoond kan worden op een wijze, die past bij de zorgplicht, die de gemeente -volgens de wetgever- heeft op dit gebied.
- 312.** klassieke concerten
- 313.** Kleinere voorstellingen in de schouwburg.
- 314.** Neen, ik vind dat wij goede culturele voorzieningen hebben, het is wel belangrijk dat wij er goed opletten dat het muziekonderwijs door blijft gaan.
- 315.** Sterke lokale / streekoproep als podium voor creatieve sector
- 316.** - Een "eigen" Velsense kunstroute/ kunstweekend/ kunstmarkt. - Een expositiegelegenheid voor beeldende kunsten met wisselende thema's, lezingen, workshops, veilingen, kunstcafe, Kan dan ook dienen als ontmoetingsplaats voor kunstenaars, schrijvers, creatievelingen en gewoon geïnteresseerden.
- 317.** Een fatsoenlijke behuizing voor het Pieter Vermeulen Museum.
- 318.** Een plek waar amateur en talentvolle kunstenaars/theatermakers zich verder kunnen ontwikkelen en hun werk kunnen laten zien aan het publiek uit Velsen
- 319.** Bios, dansfestiviteiten
- 320.** Het is jammer dat Beekestijnpop niet meer is.
- 321.** Bioscoop
- 322.** Nee
- 323.** Ik mis soms de samenwerking tussen diverse partijen. Hierin kan veel meer samen opgetrokken worden zodat kunst en cultuur een extra betekenis krijgt. Ik vond het tunneltjesproject in Velsen-Noord een heel mooi voorbeeld van samenwerking tussen jonge kunstenaars (spatzuiver), Welzijn, woningbouw en gemeente. Ik mis multiculturele activiteiten/festivals
- 324.** Muziek en danslessen voor kinderen, cultuureducatie Fort Eiland verdwijnt langzaam van cultureel erfgoed in een commerciële toestand
- 325.** Nee, wat ik verder nog wil kan ik in de omliggende gemeenten vinden
- 326.** Centrale vuurwerkshow, filmhuis voor alternatieve films
- 327.** klein poppodium, maar als er vraag naar is, is het rendabel te maken en hoeft de overheid dit niet te subsidiëren
- 328.** Cultureel aanbod op basisscholen is er niet of nauwelijks meer nadat de overheid lump sum financiering heeft ingevoerd. Cultuur budget verdampde.
- 329.** Film en muziek
- 330.** velderbeek festival
- 331.** Zou het niet weten
- 332.** Wat te denken van het verdwijnen van het Witte Theater en de move tussen de Bibliotheek en Kunstencentrum waarvan in de toekomst zal blijken dat deze miljoenen extra kost.
- 333.** Er mag veel meer aandacht besteed worden aan de historie van Velsen. Beelden, gebouwen, etc. De kanaalgravers bijvoorbeeld, of wat er in de 2e wereldoorlog in IJmuiden/Velsen gebeurd is en wat er daarna gebeurd of mee gedaan is. De geschiedenis van belangrijke of bekende families.
- 334.** Theater zoals voorheen het Witte Theater (kleine podia en niet commerciële films)
- 335.** Een kleiner podium dan de stadsschouwburg voor onze amateurverenigingen, muzikanten, bands en ook voor professionele artiesten/voorstellingen waarvoor een kleiner podium beter geschikt is. De schouwburg is erg duur voor die verenigingen en dat maakt de toegang dan ook een stuk duurder en een groot financieel risico voor de clubs. Een filmhuis, in combinatie met een klein theater zou geweldig zijn. Kortom: Een soort witte theater.
- 336.** Een pas ala sportpas maar dan voor cultuur
- 337.** Neen
- 338.** Burger initiatieven. Laagdrempelige kunst en cultuur activiteiten.
- 339.** nee
- 340.** Te gereguleerd via standaard instellingen. Faciliteer initiatieven en speel in op de burgerkracht en kracht van ondernemers zonder dit ook gelijk weer te willen reguleren en standaardiseren. Voor kunst en cultuur is dat nl de spreekwoordelijke dood in de pot.
- 341.** Ik vind het jammer dat het Witte Theater er niet meer is. Daarentegen vind ik dat de schouwburg in IJmuiden eigenlijk een maatje te groot en te duur is voor een gemeente als Velsen.
- 342.** Zeker weten: het Witte Theater!!!!
- 343.** Er is absoluut te weinig steun / aandacht voor erfgoed instellingen. We hebben weliswaar 3 musea, maar er is veel te weinig aandacht of ondersteuning voor archeologie, monumenten en historische vereniging. De afdeling monumenten in Velsen is de afgelopen jaren méér dan gehalveerd.
- 344.** Bioscoop/Witte Theater

345. filmtheater bij schouwburg, professioneel expositiemogelijkheid beeldende kunst

346. Cultuur educatie basisonderwijs

347. Openluchtfestival met dans, theater en muziek

348. Een podium zoals Witte Theater, waar op een laagdrempelige manier naar film, toneel, dans en muziek kan worden gekeken en geluisterd. Ook voor de amateurkunst een laagdrempelige manier om hun voorstellingen te geven

349. Museum moderne kunst in een mooi architectonisch gebouw. Een publiekstrekker, zowel in kunst maar zeker in een mooi gebouw, liefst nieuwbouw.

350. Nee

351. filmhuis achtig... witte theater weg teleurstellend.

352. Nee

353. Ja, voor 50+ is alles weg! Denk aan Witte Theater enz

354. Bioscoop

355. Festival als Beeckesteijn pop

356. Toeristische samenhang, samenwerking in de gemeente en goede bereikbaarheid vanuit toeristisch oogpunt

357. een echt dorps huis in Velsersbroek waar meerdere organisaties op cultureel gebied terecht kunnen, of een verbouwing/aanpassing van het Polderhuis met aangepaste huurtarieven.

358. Ik mis een kleinschalig theater a la het witte theater. Als voorbeeld wil ik noemen het Filmhuis in Lisse. Hier worden diverse activiteiten gecombineerd in 1 gebouw. (film, theater, horeca, restaurant) Voor kleine gezelschappen (amateur) en scholen is er geen theater meer beschikbaar.

359. Nee, integendeel. Er is een teveel aan zogenaamde cultuurgerelateerde onzin.

360. Een punt waar geëxposeerd kan worden over de geschiedenis van Velsen, zoals archeologie, foto's, afbeeldingen, voorwerpen, beschrijvingen enz.

361. Nvt

362. Klassieke muziek

363. Een vergelijkbaar podium/ bioscoop zoals het Witte Theater was!

364. Educatief en creatief voor kinderen. de pipowagen geschilderd door Mamalou zou benut kunnen worden door haar op een andere locatie dan de kinderboerderij

365. Geen podium amateurs denk aan Witte Theater

366. Nee er is genoeg

367. kleinschaligheid, verdwijnen witte theater

368. Onderhoud ruïne van Brederode en voorstellingen in Schouwburg van hoger niveau en klassieke concerten ontbreken ook

369. muziek tent in Santpoort kan meer benut worden met evenementen voor kinderen

370. Boekenbeurs

371. Beeckenstein Pop

372. Een arthouse bioscoop zoals die in het witte theater gevestigd was.

373. Openbare bibliotheek in Velsen Noord

374. Bioscoop, strandtheater

375. Ik vind het heel erg jammer dat het Witte Theater is verdwenen! Het was een geweldige locatie voor diverse doelgroepen. Het had ook een heel leuk jeugdhonk voor jongeren kunnen zijn.

376. Een voorziening als voorheen het Witte Theater ontbreekt in het aanbod op cultureel gebied

377. Bioscoop

378. Theater voor kleinschalige producties zoals cabaret en film.

379. De gemeente mag binnen haar beleid heroverwegen om het eenvoudiger te maken om kleinschalige evenementen te kunnen organiseren. bv door een 1 loketfunctie en niet in de weg gaan liggen met allerlei ontheffingsaanvragen.incl bijbehorende kosten, welke zaken zeker een remmende invloed hebben.

380. film (jammer dat Witte Theater is weggefallen)

381. Een, ook financieel, aantrekkelijk alternatief voor de sluiting van het Witte Theater.

382. Nee

383. Bioscoop

384. EDUCATIE OP SCHOLEN

385. Muziekfestival / zoals bijv. Beeckesteijnpop

386. De gemeente had nooit het Witte Theater mogen beëindigen.

387. Vroegere functie van het Witte Theater. Blijft een blunder dat het zo snel is weggegooid!

388. Een podium, zoals Het Witte Theater dat voor velen was!

389. Bioscoop

390. Kunstmarkt in Velsersbroek, mogelijkheid voor amateurs om te exposeren

391. Zou leuk zijn als creatieve festivals meer de ruimte krijgen binnen onze gemeente zoals Solar, wildeburg , oerol ,jazz festival

392. Veel meer afstemming en onderlinge samenwerking

393. Activiteiten op pleinen in de gemeente die voor iedereen toegankelijk zijn.

394. meer voor jeugd

395. beleid, oude gebouwen moeten niet worden gesloopt moeten worden gerenoveerd. wat er nu staat te gebeuren met huisjes op sluiseland en naast het semafoor. daar gaat straks de sloop hamer in. dat is cultuur slopen. en moet de gemeente alles aan doen om te bewaren!

396. Het plein '45 zou meer gebruikt kunnen worden voor culturele activiteiten.

397. 50 meter zwembad met hoge duiktoren zodat bezoekers zich veilig uit kunnen sloven en indruk op elkaar maken zonder een ander te hinderen. Zoiets als het vroegere zwembad recht tegenover de Ruïne van Brederode.

398. er is van alles

399. Zijn er muzieklessen? Zo ja, waar? Meer informatie over wie, wat, waar en hoe: wat is de autoriteit op dit vlak om de (gebundelde) informatie te bieden? Verder vind ik het zelf moeizaam dat het vroegere gemeentebad nu niet meer toegankelijk is voor mensen met een kleine beurs, met name ook omdat we als gemeente aan zee wonen en veel water in de regio hebben (zwemles als recreatie, ontspanning, en veiligheid: kunnen zwemmen). 4 x zwemmen per maand is duurder dan een abonnement onbepaald sporten bij bijv een Basic Fit. Eh.....????

400. ????????????

401. Beeckesteinpopfestival
402. er ontbreekt een bioscoop in IJmuiden
403. Cultuurprogrammering als werd gedaan in het -helaas door gemeente wegbezuinigde- Witte Theater
404. iets met de bevrijding op 5 mei, een alternatief voor de bevrijdingsfestivals die er al zijn zoals in Haarlem Vooral voor kinderen en jongeren, besef van vrijheid
405. Pop podium
406. de muziekschool is gestopt; verschrikkelijk jammer
407. Ik vind het jammer dat het Witte Theater gesloten is en dat we geen filmhuis hebben in Velsen.
408. Een vaste plaats,gebouw, voor lange termijn decoratelier Culturele Stichting Velsers Gemeenschap en een vlakke vloer theater.
409. de laatste jaren is in Velsen Noord veel wegbezuinigd , erg jammer ! Vooral voor de jeugd en de ouderen !
410. Kleine voorziening voor goede culturele films of documentaires en try-outs of klein-cabaret en toneel.
411. Extra mogelijkheden voor Gehandicapten en mensen met een Sociale uitkering om mee te doen aan de Culturele activiteiten
412. Betaalbare muzieklessen en ondersteuning van hofabrieken verenigingen die dit zelf organiseren.
413. In de Stadsschouwburg zijn lang niet alle avonden bezet voor theater. Op die avonden zou er heel goed een aanbod kunnen zijn van films.
414. geen kennis nog omdat te beantwoorden maar duidelijk is dat ik vaak naar Haarlem of Amsterdam wijk omdat ik niet genoeg heb aan wat er hier is
415. Meer 'alternatievere' vormen van cultuur (zoals muurschilderingen, poppentheater, street-art e.d., ipv volksamusement.
416. Een podium zoals het Witte Theater . Daar werden minder commerciële voorstellingen gegeven en kon aanstormend talent uit de regio terecht om hun kunsten te vertonen. Dus een podium wat minder commercieel is en ook bestaansrecht houdt met behulp van de gemeente.
417. g.b.
418. Nee
419. Bioscoop
420. Nee
421. Nee
422. bioscoop
423. Varend Erfgoed. Het is toch ongehoord, dat een Gemeente met zoveel scheepsvaartbelangen geen enkele voorziening heeft voor Varend Erfgoed. B.v. ligplaatsen, subsidies. Waarbij gedacht moet worden aan varende schepen en niet aan musea. De subsidies bestaan wel voor onroerend erfgoed en niet voor varend erfgoed.
424. Er is geen belang bij varend erfgoed
425. Ik mis de bibliotheek in Santpoort-Noord.
426. Witte theater weer open met bv zondagmiddag podium voor plaatselijke muziekbands e.d.
427. Bioscoop
428. Beekestijn Pop
429. Jammer dat het witte theater dicht is.
430. Jammer dat het Witte Theater dicht is
431. BeekestijnPop, Velserbeek Festival
432. Nee
433. iets meer gezelligheid op strand
434. Nee hoor. Natuurlijk mis ik ook het Witte Theater voor een aparte voorstelling of een mooie film, maar ik vind het ook geen probleem om daarvoor naar Haarlem, naar de Toneel/Filmschuur te gaan.
435. voor alter native mogelijk heden (witte theater) waar mensen (groepen) hun bezig heden kwijt kunnen .
436. Een goed aanbod van hedendaagse kunst.
437. Expositieruimte (gemeenschappelijk)
438. Ik merk dat er zeer weinig is binnen de leeftijd 14 - 24 jaar. Dit is juist een leeftijdscategorie waar cultuur interesses worden gevormd.
439. muzieklessen op basisscholen, muziekverenigingen die hoofd nauwelijks boven water kunnen houden door lagere subsidie die ze krijgen,
440. Nee
441. Beekestijn Pop
442. Film en svp behoud de stadsschouwburg
443. Een filmtheater
444. Ja ouders die hun verantwoording hierin mogen nemen.
445. muziek en samen komen/zijn in centrum ijmuiden . terrasjes en live muziek op een plein
446. Filmhuisfilms, laag toegankelijk toneel
447. straat theater
448. Kerstshow en stichting velsen verbindt te subsidiëren. Minder amateur subsidiëren. Veel mensen gaan naar Haarlem eo voor muziek en festivals omdat het in velsen niet meer is. Help een beekestijnpop nieuw leven in, een plek als de Arc voor jongeren om uit te gaan (maar dan nieuwer en eigentijds waar bijvoorbeeld bandjes kunnen optreden) etc etc. Zorg dat velsense jongeren/scholieren met korting naar voorstellingen/musea kunnen gaan.
449. In gemeente zelf ontbreekt er niet veel, we zijn cultureel zelfs rijk. Wat alleen niet gebeurt is het zien van die rijke cultuur binnen de gemeente. Er wordt vastgehouden aan oude patronen en instellingen. De positie en ondersteuning van de gemeente, zowel qua zichtbaarheid, erkenning en subsidiegelden zou veel groter mogen en misschien wel moeten.
450. Stadsschouwburg en kunstencentrum erg duur.
451. Er ontbreekt weinig, doch is de verdeling van gemeentelijke ondersteuning onlogisch en oneerlijk.
452. Te weinig evenementen en festivals om cultuur in IJmuiden op de kaart te zetten Er mist aanbod op muziekgebied denk aan bv poppodium

453. Inzichtelijke kennis vanuit de gemeenteraad en college wat cultuur en kunst precies zijn, waar het goed voor is en wat voor effect het bij de mens (in het algemeen) heeft. Verdieping gewenst! Meer aandacht voor de jeugd; er is te weinig voor de leeftijdsgroep tussen 14 en 35 jaar.

454. Bioscoop, kunst van plaatselijke amateurs in openbare ruimtes hangen/ zetten.

455. h

456. Open atelier route Velsers kunstenaars b.v.

457. Niet meer wegbezuinigen, bijv kunstencentrum en witte theater en bibliotheek, zo zonde! Ik kan zelf niet veel verzinnen maar deze mensen wel!

458. Pop festival

459. Een grote voorjaarsmarkt met podia voor verenigingen en kraampjes..of n foodtruckfestival weekend. Maar dan een echt serieuze niet de 6 kraampjes tijdens de zomerweek op kennemerlaan/plein. De Lange Nieuw mist een groot evenement...icm plein 45 en dan bijvoorbeeld Velserveduinplein als foodtruckplein....OF een Velsen Culinair weekend a la Haarlem..waar alle Horecazaken zich mogen presenteren met kleine proeverijen en per gelegenheid n klein terrasje of plek om te eten/drinken. Dat kun je dan met n soort strippenkaart doen waarbij je per stempel ergens iets kan eten of drinken tot je kaart vol is en je n nieuwe kunt kopen...

460. Poppodium, live concerten, festivals

461. Bioscoop of filmhuis, poppodium (zoals patronaat in Haarlem of paradiso in Amsterdam)

462. meer cursussen in Velsen-Noord. Gebleken is dat de 'overstap' naar IJmuiden voor velen te ver / onmogelijk is (vanwege bijvoorbeeld sociale onveiligheid op de Pontweg/pont en het ontbreken van enige vorm van openbaar vervoer)

463. Door sluiting van het Witte Theater blijft behoefte aan een soortgelijk kleinschalig theater in IJmuiden, ook weer met mogelijkheid voor filmvertoning. Momenteel geen enkele filmzaal in een gemeente van bijna 70.000 inwoners. Een open (muziek)podium zou ook zeer wenselijk zijn. Verder mis ik heel erg de "culturele navelstreng" met Amsterdam, in de vorm van een ferry-/bootverbinding; nuttig en leuk tegelijkertijd! (dit laatste valt wellicht buiten de scope van deze enquête).

Wat moet volgens u worden behouden op cultureel gebied?

1. Tcoh wel de schouwburg Bibliotheek Muziek, dans en sport

2. de schouwburg

3. Alles

4. Stadschouwburg, subsidie beleid voor verenigingen, bibliotheek, betaalbare oefen ruimtes.

5. amateur gezelschappen : koren en orkesten

6. Alles wat met de historie van Velsen te maken heeft is belangrijk om te behouden voor de volgende generaties.

7. Behoud schouwburg, behoud festivals.

8. Witte theater

9. BEECKESTIJN FESTIVAL

10. Cultuuronderwijs & Amateurkunsten, bescherming en behoud van cultureel erfgoed

11. Muziekschool.

12. Alles wat er nu is op cultureel gebied

13. Schouwburg

14. Lokaal haven museum; Bunkermusea in combinatie met Wijk aan Zee; alternatieve lokale podia; cultuur binnen buurthuizen;

15. schouwburg

16. Schouwburg, bibliotheek, musea en instellingen die activiteiten verzorgen

17. De weg er naar toe namelijk de draagvleugelboot

18. Amateur verenigingen, die een grote bindende factor in de gemeenschap zijn.

19. Musea, bibliotheek

20. Bibliotheek, verbindende activiteiten.

21. Pieter Vermeulen, kunstencentrum IJmuiden

22. Individueel/Groepsaanbod muziek theater

23. Muziekschool en musea

24. Gebouwen voor oefenen

25. Probeer initiatief van jonge cultuurmakers te ondersteunen daar is iedere geldelijke ondersteuning op de juiste plaats.

26. Mogelijkheid om als amateurs te kunnen optreden. Voor alle doelgroepen

27. Culturele educatie voor kinderen.

28. Cultuuronderwijs aan kinderen en jongeren

29. Stadsschouwburg, muziekonderwijs, bibliotheek, steunen zangkoren,

30. Witte Theater

31. Bij .Koel productions. Dwz. breed cultuuraanbod voor verschillende bevolkingsgroepen.

32. Alles, er is al teveel verloren gegaan.

33. De Stadsschouwburg en de muziekschool.

34. Stadsschouwburg en Thaliatheater

35. KOEL, Stadsschouwburg Velsen

36. Schouwburg Bibliotheek aanbod verschillende cultuurvormen zoals dans, beeldende kunst & muziekonderwijs

37. amateurverenigingen

38. Verenigingen steunen bieb en stadsschouwburg en school activiteiten.

39. Culturele eigendom (industriële etc.).

40. bibliotheek, havenfestival en de initiatieve zoals velserbeek festival

41. Stimulering jeugd bij kunst en cultuur.

42. de bibliotheek

43. Het aantal amateur verenigingen in de theater en danswereld dat naarstig op zoek is naar een betaalbaar podium. Het biedt namelijk veel leden een mooie hobby, maar ook veel fijne voorstellings-avonden voor publiek.

44. monumentale gebouwen

45. cultureel erfgoed

46. Beeldende kunst via voormalig kunstcentrum velsen

47. Dans schilder les
48. Amateurschilderen op een geschikte locatie.
49. Mogelijkheid om zoveel mensen in aanraking te laten komen met cultuur
50. Muziek, maar ook culturele gewaarwording
51. Een podium voor experimentele kunsten
52. Schouwburg musea
53. Stadsschouwburg en Witte Theater o.i.d.
54. Zie vorige antwoord. Doorgaan met aanbieden van creatieve cursussen voor volwassenen nu het creatief centrum failliet is.
55. Musea waarbij de historie van de omgeving Velsen wordt weergegeven. Denk aan het Huis van Hilde, de ruïne van brederode etc. Het kunstencentrum. Theater, muziek en dans scholen Bibliotheek Ontdekcentra op het gebied van Natuur
56. .
57. Cultureel erfgoed, schouwburg, festivals
58. Museums, muziekles en uitvoeringen en verder alles wat er nu is
59. Ik vind de huidige investeringen in festivals (haven), musea , Pieter Muller en de anderen zeer positief
60. Havenfestival, musea, Witte Theater
61. Zoals het nu is
62. Concerten klassieke muziek
63. Er is niet zoveel op cultureel gebied!
64. ondersteuning voor amateurkunst
65. schouwburg en havenfestival en Ruïne van Bredode
66. Muziekverenigingen, musea en erfgoed
67. Mosterdzaadje : het enige serieuze podium in de gemeente Velsen wat nota bene zonder subsidie het hoofd boven water probeert te houden (en het water buiten met een duur nieuw dak)
68. Op het ogenblik niks want al het geld gaat naar Stadsschouwburg.
69. brederode, bunkermuseum, pieter van meulen museum, zee haven museum, landgoed beeckestein, waterland en duin en kruidberg.
70. cultuureducatie aan kinderen, korting voor minder draagkrachtigen, Stadsschouwburg
71. Creativiteit
72. bibliotheek moet behouden blijven kan in kleinere vorm maar is essentieel.
73. financiële ondersteuning muziek lessen kinderen
74. Festivallen mog zelfs toenemen en meer ondersteunt worden.
75. gevarieerd aanbod van zowel uitvoerende culturele activiteiten als vormende en vrije tijds beoefening van culturele activiteiten.
76. Stadsschouwburg
77. Musea, goed voor cultureel onderwijs en trekt ook toeristen.. Bv Bunkermuseum, atlantilwal
78. Het Witte Theater was de ideale plek voor diverse culturele voorzieningen.
79. Behoud van musea en muziekverenigingen
80. De ruimte voor kunstenaars om te werken en te exposeren in het oude Raadhuis in Velsen-zuid.
81. Bibliotheek.
82. de Nederlandse cultuur
83. Erfgoed behouden, wat weg is komt nooit meer terug. De vernieuwing op cultureel gebied uit zich vooral in kunst, zang en dansvormen.
84. Betaalbare muziek lessen voor kinderen
85. Ontwikkelings mogelijkheid van talent
86. Witte theater, cultuureducatie basisscholen
87. Muzieklessen voor peuters t/m volwassenen. Meer muziek op scholen.
88. Cultureel erfgoed zoals de ruïne van brederode
89. Betaalbare gesubsidieerde muzieklessen
90. Ondersteuning muziek vereniging
91. Alles moet blijven, zo niet uitgebreid worden.
92. Alles....
93. De Schouwburg Velsen, Het IJmuider Zee- en Havenmuseum, Pieter Vermeulen Museum, Vereniging Santpoorts Belang
94. het beoefenen van muziek, zoals de koren, kunst de breedste zin.
95. Klassieke muziek concerten
96. havenfestival, schouwburg en andere podia voor cultuur. Muzieklessen die betaalbaar zijn voor iedereen
97. De koren, die klassieke muziek brengen. Liefst oratorium
98. Bibliotheek
99. Muziekverenigingen, muziekscholen, zangkoren, dansscholen,
100. Concerten klassieke muziek
101. -
102. museum en schouwburg
103. Musical en koren.
104. Mosterdzaadje in Santpoort
105. Havenmuseum en Pieter vermeulenmuseum
106. Bibliotheek - Zee- en Havenmuseum - Stadsschouwburg - Bunkermuseum - Zee- en Havenfestival
107. Het culturele erfgoed, zoals de Ruïne van Brederode. Dit is, als het eenmaal verloren gaat, immers onvervangbaar! Ik snap niet dat de gemeente niet meer aandacht hiervoor heeft, ook niet marketing-technisch.
108. Cultureel Centrum zoals Witte Theater
109. Velserbreek, havenmuseum, schouwburg velsen enz
110. OTK - Onderwijs Toneel Kennemerland
111. Huidige aanbod minimaal in stand houden.
112. Beeckestein

113. Voorstellingen in de schouwburg
114. Beeckesteijnpop
115. Het Witte theater
116. Jammer dat Witte Theater weg moest. Kleinschalig waar veel mogelijk was. Zoiets zou terug moeten komen.
117. pieter vermeulen museum. Ruine van Brederode en de programmering daar.
118. zeker her zee en havenmuseum
119. Musea
120. Bibliotheek, Pieter Vermeulen museum
121. Bibliotheek voor jeugd en festivals in het weekend
122. Cultureel erfgoed
123. Stadschouwburg moet blijven bestaan. Ruïne van Brederode moet ook open blijven voor publiek en daar o.a. muziek optredens blijven ontvangen. De bieb in IJmuiden en Velsbroek open houden want daar kun je ook weer terecht voor info wat betreft cultuur!
124. Muziek!
125. subsidiëren amateurkunst
126. Bibliotheek, Schouwburg Velsen
127. Amateurtoneel, diversiteit in zangkoren
128. Culturele verenigingen, historische bezienswaardigheden en festivals
129. Wilde theater of goed alternatief bieden
130. Dat je met je hond mag blijven wandelen in beeckestijn
131. Beeckesteijnpop
132. Goede monumentenzorg en dito subsidie
133. witte theater
134. Havenfestival
135. zee- en havenmuseum, misschien uitgebreid met meer over de historie van velsen
136. zee en havenmuseum, stads schouwburg, pieter vermeulen museum en bibliotheek
137. Brede aanbod voor amateur kunstbeoefenaars
138. Moet nog meer weg, dan? Velsen is al zoveel kwijtgeraakt! Weer een tendentieuze vraag!
139. Ik ben persoonlijk tevreden met wat we nu hebben. Dat moeten we zeker proberen te behouden.
140. Bieb,muzieklessen betaalbaar houden, kunstencentrum Velsen en Pieter Vermeulen museum, zeer belangrijk voor kinderen,onderwijs!!!
141. Grootschalige festiviteiten
142. onderwijzerstoneel voor scholen in de schouwburg
143. haven, stadschouwburg, strand, bunkers
144. Schouwburg
145. Schouwburg en KOEL
146. amateurkunst
147. Monumentenzorg
148. Het enige culturele erfgoed wat we feitelijk hebben; Cornelis Vreeswijk. Hij dreigt vergeten te worden
149. Havenfestival, schouwburg, bibliotheek, Maatschappelijke/culturele organisaties zoals scouting
150. Schouwburg, bibliotheek
151. In ieder geval de broodnodige hoofdvoorzieningen zoals Schouwburg, Bibliotheek (hoewel die nu wel een hele dubieuze rol vervullen op gebied van cultuureducatie, dat is niet zo netjes gegaan.), subsidie naar amateur kunstbeoefening. Kortom alles wat er nu is, en dan uitbreiden, geen verdere culturele kaalslag meer.
152. Stadschouwburg. Bibliotheek. Leuke projecten voor kinderen.
153. Muziekles op scholen, muziekles kunstzinnige vorming volwassenen
154. Pieter van Meulen museum, bibliotheek.
155. Klassieke muziek uitvoeringen
156. Ruïne van Brederode, Beekestijn, Bunkermuseum, een breed theater programma waarin een ieder iets van zijn gading kan vinden eventueel in een kleiner theater.
157. Amateurkunsten en musea.
158. Festivals
159. amateurverenigingen
160. Meer geld investeren in stichtinwelzijn en hun peutercentra. Zodat deze stichting meer kan organiseren en meer geld zodat alle peuter 4uur per dagdeel kunnen komen voor hun taalontwikkeling dat is bittere noodzaak.
161. Zee-en havenmuseum
162. De diverser musea, o.a. behoud van geschiedenis IJmuiden
163. De schouwburg en muziekscholen.
164. Musea, theaters
165. Huidige drie Musea
166. Musical verenigen / zanglessen
167. Alles. Geen afbraak van het aanbod
168. alles
169. Varend erfgoed
170. zee- en havenmuseum, dansles voor kinderen
171. Forteiland
172. kinderen in contact brengen met cultuur, maar daar zijn de ouders ook verantwoordelijk voor. zomeractiviteiten, zoals picknicken in Beeckestijn. Stadsschouwburg, inclusief als vervanging Witte Theater.
173. in ieder geval podium kunsten
174. Haven festival, Mosterzaadje in Santpoort, oefenruimtes in Popbunker

175. Amateurgezelschappen voor jong en oud
176. Amateuerverenigingen! Zeker voor de jeugd, zodat ze een hobby kunnen ontwikkelen en niet op straat gaan hangen.
177. Bibliotheek, stadsschouwburg.
178. De schouwburg
179. stadsschouwburg
180. Amateuerverenigingen, plaatselijke cultuurinitiatieven
181. Stadsschouwburg
182. Amateurgezelschappen, Stadsschouwburg velsen
183. Stadsschouwburg, havenfestival en de diverse musea in de gemeente waaronder natuurlijk ook fort-eiland.
184. bibliotheek, amateuerverenigingen
185. De subsidies
186. Muziek, zang en toneel creativiteit.
187. bibliotheken, educatie jeugd, musea zoals Pieter Vermeulen enz Beeckestein.
188. de amateur verenigingen en de mogelijkheid voor deze vereniging zich voor een redelijke prijs te kunnen presenteren
189. Havenfestival, zomerfestival, stadsschouwburg, Decoratier Velsers Gemeenschap, sinterklaasintocht, pv museum, havenmuseum, kunstencentrum, Danceworks.
190. oratoriumkoor
191. bibliotheek.
192. De activiteiten van de inwoners en ons cultureel erfgoed
193. Cover
194. de ruimte voor amateurgezelschappen in de schouwburg, musical/dans en hun ook financieel ondersteunen eventueel in samenwerking met basis en voortgezetonderwijs
195. lokale amateur verenigingen, schouwburg
196. Culturele instellingen
197. Muziek
198. schouwburg en subsidie amateurgezelschappen
199. Amateuorkunst is belangrijk voor de saamhorigheid binnen een gemeente. Cultureel erfgoed.
200. Thalia theater
201. Bibliotheek Velsen
202. Bibliotheek, schouwburg, educatie
203. Vooral musikale activiteiten. Klassieke muziek, oratoria
204. Bibliotheek, theater/ schouwburg
205. Ondersteuning Historische Kring Velsen voor uitbouwen en verbreden van lokale historische feiten en wetenswaardigheden,
206. Zee en haven museum en het Pieter Vermeulen museum
207. festivals in de haven en in de parken
208. Ons historisch erfgoed.
209. Een ruimte (theater) waar de diverse verenigingen zich kunnen manifesteren/optreden aan/voor het publiek.
210. Erfgoed zoals Bunkermuseum, Ruïne van Brederode, Pieter Vermeulenmuseum, Zee- en Havenmuseum en een instelling zoals het Witte Theater was.
211. Wet ik niet
212. Alles
213. Het witte Theater
214. Zangkoren en met name het reeds 113-jarige COV IJmuiden!
215. Schouwburg, musea, subsidie amateuerverenigingen,
216. Alle vrij toegankelijke culturele belevenissen.
217. witte theater dus, maar ik vrees dat dat te laat is :(
218. Jaarlijkse Mattheüs uitvoering
219. musea, schouwburg, bibliotheek
220. Ruïne Brederode moet eindelijk iets mee gaan gebeuren!
221. Plek voor amateurspeler om op te treden .
222. Vlakke vloer theater
223. Koren, van musicals, klassiek en sport
224. museale activiteiten en bibliotheek sociaal verbindende evenementen(havenfestival-kennemerlaanfeest-santpoortse feestweek)
225. Voorstellingen van activiteiten door verenigingen
226. muzieklessen door bevoegde leraren.
227. de ruïne van Brederode.
228. Alle musea
229. Monumenten en beeldbepalende bouwwerken
230. Amateur koren, orkesten, lessen
231. Muziekles, havenfest
232. Alles wat van belang is voor de toekomst
233. De bibliotheek
234. Bibliotheek, kunstencentrum, volksuniversiteit, theater in kleinere vorm met gevarieerder aanbod
235. Musea
236. De historie van Velsen. (historische kring) Bibliotheek is belangrijk voor kennis en verbinding. Stadsschouwburg. En de amateuerverenigingen voor de hobby cultuur waar heel veel mensen plezier aan beleven en die vaak nog betaalbaar is voor iedereen
237. Niet zo zeer behouden maar weer terug brengen is misschien beter. Witte theater met programmering in de wat alternatievere muzieksceen, kleine theaterproducties. Beeckesteijnpop, kunstencentrum, Pieter vermeulenmuseum maar dan op een betere plek. Het haven gebied, zee en havenmuseum

238. Stadsschouwburg
239. Landgoederen, bunkers
240. Een kunstencentrum
241. behoud van erfgoed zoals de ruïne van Brederode
242. Alles wat er nu is. Treurig dat het Kunstencentrum er niet meer is.
243. Witte Theater
244. onderwijs op cultureel gebied
245. Ruïne van Brederode / Santhaes (historisch erfgoed)
246. de musea die we hebben
247. Stadsschouwburg Velsen, het Witte Theater en Kunstform Velsen
248. Stadsschouwburg
249. De Stadsschouwburg velsen
250. Educatie
251. Bibliotheek
252. Een nieuw Witte Theater voor alle generaties en leeftijden
253. Raadhuis voor de Kunst, broedplaats voor Velsense Kunstenaars Kunstlijn Haarlem, locatie Velsen
254. schouwburg
255. Stadsschouwburg Velsen
256. Schouwburg
257. Bibliotheek schouwburg musea
258. Activiteiten, die de buurthuizen organiseren.
259. Schouwburg
260. Pieter vermeulenmuseum, Thalia theater
261. SCHOUWBURG
262. Particuliere lessen op gebied van kunst/ en cultuur, als ook de ondersteuning aan verenigingen.
263. Ruïne van Brederode
264. Havenfestival, beeckestijnpop
265. Alles
266. bibliotheek, schouwburg, musea, festivals, thalia
267. Bibliotheek, Stadsschouwburg
268. Subsidie (muziek) scholen/plekken waar talent wordt gestimuleerd
269. Schouwburg, Bibliotheek, Kunstlijn Velsen
270. Er is niets.....
271. Stadsschouwburg
272. Stadsschouwburg,
273. heel belangrijk de historie van IJmuiden Velsen. en meer kinder en jeugd activiteiten bij elkaar in het centrum. b.v. monkey town. demo,s in het winkelcentrum van kunstenaars en sportbeoefeningen op ELK vlak van sport om mensen er meer kennis van te geven.
274. Havenfestival
275. Nieuw witte theater, ook voor popmuziek en vooral,voor de jongeren in vakanties bv
276. Zomerfestival, havenfestival
277. havenfestival, witte theater :(, stadsschouwburg, bibliotheek in elke woonkern met workhops voor scholen, pieter vermeulen museum
278. Het cultureel erfgoed moet niet worden vergeten (zie alle commotie rond de Ruïne van Brederode (Rijksmonument) in de afgelopen jaren)!
279. Erfgoed (alle musea en historische objecten inde ruimste zin van het woord)
280. toneel en concerten, bibliotheek met boeken ook uit vorige eeuwen; aandacht voor geschiedenis
281. Beeckensteijnpop niet zo luxe
282. Amateur (kunst) beoefening
283. Culturele organisatie (denk aan Bibliotheek, Stadsschouwburg, culturele verzamelplaatsAmateurkunsten (denk aan zangkoren, individuele dans- en muzieklessen, boetseren, schilderen)) musical, cultuur onderwijs
284. Kunstencentrum
285. Cultureel erfgoed zoals de bunkers en de schouwburg
286. Stadsschouwburg Koren Musicalverenigingen Havenfestival
287. culturele activiteiten gericht op kinderen. Wanneer bij hen een goede basis wordt gelegd met regelmatig bezoek/ in aanraking komen met bibliotheek en musea dan leg je een culturele basis voor later. Dit is de bron van het culturele erfgoed (scheelt later veel tijd, geld en discussie, want cultuur verbindt).
288. Visserijdagen
289. Bibliotheek, Stadsschouwburg, Cultuureducatie (kinderen in aanraking laten komen met kunst en cultuur), Ruïne van Brederode, Zee- en Havenmuseum, Bunkermuseum, Pieter Vermeulen Museum.
290. Muziek, dans kunst, verschillende cultuur evenementen, eet en drink tentjes, kleine koopjes tafels, en beveiliging of politie bureau.
291. Musea, festivals
292. Bibliotheek en schouwburg misschien in combinatie met filmzaal
293. Zie vorig antwoord.
294. Stadsschouwburg
295. Bibliotheek en kunstencentrum
296. Beeckestijn Pop en alle door vrijwilligers georganiseerde evenementen.
297. Buurtcentra zeker en meer aandacht voor de beoefening van de amateur kunst
298. Ruïne van brederode
299. Sowieso de stadsschouwburg als cultureel buurthuis van de gemeente, maar dat is mijn persoonlijke voorkeur. Daarnaast zou ik willen adviseren om een zo breed mogelijk cultureel aanbod te blijven nastreven. Het mag best iets kosten, wat mij betreft.

300. Reeds ingevuld bij de puntenverdeling
301. Muziekschool en musea
302. Diversiteit in het aanbod
303. De bieb!
304. is er nog wat over?
305. Stadsschouwburg Velsen
306. de musea's
307. Behouden wat er is, als er genoeg animo voor is. Iets wat op sterven na dood is, afbouwen !
308. Beeckestein pop
309. Dat ook mensen met weinig geld mee kunnen blijven doen. Geef aan hen een bedrag om sport uit te kunnen oefenen of lid te kunnen worden van een zang, dans, toneel of musical groep. In veel gemeentes krijgt men 250 euro per persoon.
310. Musea
311. Het Havenfestival, want iets typisch IJmuidens. Ook de Stadsschouwburg, hoewel ik daar zelf nog niet geweest ben.
312. De grote hoeveelheid amateurverenigingen van hoog niveau
313. Oude gebouwen, schouwburg IJmuiden, bunkermuseum
314. Zoveel als mogelijk behouden.
315. Culturaanbod op lokaal niveau. Aanbod wat met de gemeente te maken heeft, zoals lokale musea, industrieweek, Havenfestival, etc. Dit benadrukt het karakter van de gemeente Velsen.
316. beekestijn,
317. musea! en stadsschouwburg
318. schouwburg, bibliotheek, musea
319. Schouwburg, museum, bibliotheken.
320. De schouwburg. De bibliotheek. Het museum!
321. Beeckesteyn, bibliotheek, Ruïne van Brederode, muzieklessen voor kinderen en ouderen
322. Subsidies voor verenigingen om de hoge kosten te kunnen blijven betalen
323. de stadsschouwburg
324. Initiatieven als de finse school en podia voor amateurverenigingen
325. havenfestival, ankers, verenigingen
326. Dans, zang en muziek.
327. De Stadsschouwburg
328. Historische gebouwen, historische natuur.
329. Ik vind dat we in de gemeente Velsen een instituut nodig hebben voor kleine en experimentele voorstellingen, en waar ook amateurvoorstellingen kunnen worden opgevoerd.
330. (Mede)financiering amateurkunst, Havenfestival (of nieuwe Uitmarkt Velsen), schouwburg Velsen/Thalia Theater
331. Als voren wees zuiniger met groene ruimte in deze gemeente en sta niet toe de bouwwerken rond DEKA-markt Santpoort-Zuid
332. cultureel erfgoed
333. De diversiteit en innovatie binnen de amateurkunsten. Alleen... die doen het helemaal zelfstandig en zonder gemeente. Gemeente zou hier subsidie in moeten steken!!
334. Bibliotheek en de Schouwburg
335. festivals, erfgoed, educatie, bibliotheek en schouwburg (wel gezond)
336. musea
337. Alle zaken die nu spelen
338. bibliotheek - cultureel erfgoed - beelden door de hele gemeente
339. Ruïne van Brederode
340. oude panden met een geschiedenis
341. buitenplaatsen
342. Amateur dans, bibliotheek, schouwburg, sinterklaas
343. alles wat er nu al in de gemeente bestaat !
344. educatie
345. Stadsschouwburg, ondersteuning kleinschalige culturele initiatieven door vrijwilligers
346. Instandhouding van het erfgoed en het vastleggen van de historie
347. musea bijv ook ship zeker zee en havenmuseum
348. Weet niet
349. Alles wat de bevolking graag wil en dan vooral ter stimulering van activiteiten door de burger.
350. toneel, klassieke concerten, behouden van erfgoed.
351. zeker zang toneel en muziek.
352. Haven festival, cultuur erfgoed, bibliotheken, amateur verenigingen
353. Pieter vermeulenmuseum, bunkermuseum, beekestijn en velserbeek, bibliotheek
354. Bieb, schouwburg, buiten festivals, kind en cultuur educatie. Sport evenementen.
355. idem vorige vraag
356. Stadsschouwburg, havenfestival, witte theater....
357. Het grote aantal amateurverenigingen verenigingen.
358. erfgoed en natuur.
359. Wat nog over is van het oude kunstencentrum..cultuur educatie, dans , beelden en muziek
360. Lokale musea
361. Alles, maar verbind het.
362. Alles
363. Het is al te laat, maar...Het Witte Theater! Zie ook antwoord op vorige vraag.

364. Stadsschouwburg Velsen, Bibliotheek Velsen, Havenfestival en exposities, musea & open dagen.

365. Zie vorig antwoord

366. Schouwburg en Koel

367. Witte theater, kleinschalige theaters en filmhuizen

368. Schouwburg, bibliotheek

369. Zie vorig antwoord. Behoud en stimulering van minder commerciële grootschalige culturele activiteiten!

370. Alles wat er nu is moet behouden blijven, er is de burgers al teveel ontnomen.

371. Alles

372. Kunsteducatie basisscholen, bibliotheek, festivals etc

373. Mosterdzaadje havenfestival.

374. Schouwburg en ondersteuning/aanbod kinderen via school.

375. Stadsschouwburg en muziekscholen

376. Amateur kunst

377. Havenfestival, Beecksteinpop

378. Wat is er nog om te behouden? Kijk eens naar de gemeente Haarlem en Amsterdam waar ze weten hoe ze dat moeten aanpakken, bijvoorbeeld door middel van een stadspas, sluit aan bij die van Amsterdam en Haarlem waar je wat aan hebt, hier is alles kapot gemaakt, want een stadsschouwburg en Telstar hebben altijd geld te kort, maar zouden zich zelf moeten bedriepen.

379. Stadsschouwburg Velsen (maar houd dat aub betaalbaar voor de amateurgroepen....)

380. Stadsschouwburg

381. Havenfestival en Zomerfestival

382. Erfgoed, oude gebouwen enz. Er is al veel te veel erfgoed gesloopt.

383. Schouwburgpodium, kunsteducatie (kunstform), amateurkunstbevordering, decoratelier

384. Stadsschouwburg / muzieklessen

385. Schouwburg en kindcontact met cultuur

386. De organisaties/instellingen en verenigingen die tastbaar al bijdragen aan het behoud van cultuur en geschiedenis, w.o. de Historische Kring Velsen en de lokale musea.

387. stadsschouwburg

388. Schouwburg

389. Lokale evenementen en lokale omroep

390. Schouwburg

391. Theater en de jaarlijkse festivals

392. Schouwburg, bibliotheek, havenfestival, muziekschool

393. Alle culturele gelegenheden die nu nog bestaan!

394. Cultureel erfgoed, zoals Ruine. Bibliotheek en Stadsschouwburg

395. De bibliotheek

396. Nee

397. Cultureel erfgoed in de gemeente

398. Monumentale gebouwen

399. Alles wat er nu is, moet behouden blijven. Voor ieder wat wils, voor elke doelgroep is er iets.

400. Festivals

401. Zie de vorige vragen; in ieder geval de podia

402. Erfgoed, eindelijk eens faciliteiten voor het Pieter Vermeulen Museum, Havenfestival, Beecksteinfestival

403. historische gebouwen, bibliotheek, lokale koren en toneelgroepen. subsidie van het theater waar dan mensen van buiten de gemeente heen gaan is onzinnig

404. Bibliotheek vind ik belangrijk. Om boeken e.d. te lenen is niet iets wat je even in een andere stad gaat doen.

405. Cultureel erfgoed

406. havenfestival

407. Stadsschouwburg en bibliotheek

408. Bibliotheek

409. Het witte theater!!.

410. De geschiedenis in gebouwen/huizen/bedrijfspanen. De kop van de haven. De duinen, en alle bunkers in Velsen. Bibliotheek, Stadsschouwburg. Havenfestival/visserijdag

411. Stadsschouwburg, Havenfestival, Sail, evenementen waarbij vooral ook publiek buiten de gemeente Velsen op af komt om de gemeente beter op de kaart te zetten

412. Alles

413. Eigenlijk alle eerder hier benoemde zaken. Onze musea, de schouwburg, de bibliotheek, het aanbod muziek- dans-, zang-, toneel-, theaterlessen etc. De verschillende evenementen zoals havenfestival etc., zo hoe en divers mogelijk cultuuraanbod op de scholen

414. bibliotheek / 1 theater / ondersteuning scholen m.b.t. cultuuronderwijs

415. Festivals en kinderen

416. Stadsschouwburg, zomerfestival, havenfestival, sail

417. De diverse festivals, cultuur op school en buitenschoolse educatie/

418. Schouwburg zomerfestival kleine theaters en muziek festivals

419. activiteiten op zaterdag (pierloop) en niet op een vrije gezins-dag, zoals de zondag.

420. Zie mijn puntenverdeling

421. Bibliotheek als kennishuis. Van vitaal belang in een snel veranderende wereld.

422. Monumenten: kasteel brederode, landgoederen (velserbeek, beekesteijn etc). Museums: havenmuseum en bunkermuseum Recreatie (niet echt cultuur maar ook ontspanning): landgoederen, duinen. Havenfestival: leuk voor jong en oud. Probeer daar variatie te houden. Brengt mensen bij elkaar.

423. Steun aan buurt/dorpshuizen die cursussen geven

424. Stadsschouwburg, muziek op straat (dorpsfeest), architectuur (ruïne, molen, stations, etc), bunkermuseum.
425. Schouwburg en Beeckestijn, ruïne van Brederode
426. Amateur kunstbeoefening (muziek- en zangverenigingen) blijvend steunen, inclusief de opleidings-mogelijkheid op dit gebied. Lessen op het gebied van lokale geschiedenis stimuleren.
427. Bibliotheek en havenmuseum
428. bibliotheek
429. Beeckestijn, Ruine van Brederode
430. Musea Muziekonderwijs
431. Stadsschouwburg
432. Stadsschouwburg, pieter vermeulenmuseum en het zeehaven museum
433. Bibliotheek
434. Educatielessen zoals muziek zang drama
435. Zomerfestival, havenfestival
436. Er is al veel verdwenen, Behoud van het cultureel erfgoed/monumenten.
437. Bijvoorbeeld "SHIP" niet sluiten na voltooiing sluis
438. kunstencentrum, en behoud van vrijwilligers werkplek decor bouw vooral voor de langere termijn een oplossing
439. havenfestival
440. Bieb en Pieter Vermeulenmuseum
441. Havenfestival en festivals in Velsen Valley
442. Havenfestival
443. verenigingsleven
444. huidige activiteiten
445. Zeker de schouwburg en het prachtige culturele erfgoed. Ik vind het een groot gemis dat het witte theater is verdwenen.
446. Beeckestijn pop, havenfestival, Stadsschouwburg,
447. Erfgoed. (bunkers, ruïne etc)
448. stadsschouwburg
449. Museum Pvm
450. Toneel, concerten
451. Schouwburg, festivals
452. Erfgoed.
453. Hierbij denk ik in het bijzonder aan het Pieter Vermeulen museum en het Zeehaven museum.
454. Erfgoed en lokale festivals
455. Witte- Thalia- theater
456. Het witte theater had moeten blijven behouden.
457. Klassieke muziek
458. behouden? Alles gaat weg ... Witte theater had behouden moeten worden en nu is er budget voor cultuur??
459. Schouwburg
460. Schouwburg
461. Cultureel erfgoed en Cultuurfestivals.
462. Schouwburg en festivals
463. kinderen de kans bieden om in aanraking te komen met cultuur
464. Historische dingen die echt met de lokale omgeving te maken hebben.
465. De schouwburg
466. Muziek evenementen
467. zie vorige vraag
468. Amateurtoneel/ musicalgroepen
469. Bibliotheek
470. stadsschouwburg en lokale functie voor amateurverenigingen om op te treden
471. Cultuur geven aan scholen en kinderen
472. Landgoed Beeckenstein
473. festivals/evenementen wat de burgers verbindt
474. Havenfestival
475. Musea en cultureel erfgoed
476. stadsschouwburg, bibliotheek. Voor de rest is er niet zo veel meer!
477. Bibliotheek Schouwburg
478. Havenfestival, Zee- en Havenmuseum, activiteiten op het Forteiland en - zoals voorheen, en nu in nieuwe aanloop - het Velserbeek Festival
479. De bibliotheek, bij voorkeur in meer delen van de gemeente De schouwburg en Thalia theater
480. Velsense Schouwburg en wel zo dat die optimaal wordt gebruikt
481. De geschiedenis van Velsen in de ruimste zin!
482. Bibliotheek, Schouwburg, amateurverenigingen
483. Stadsschouwburg, erfgoed, havenfestival
484. De cultuur die verbonden is aan de havens, de scheepvaart, de visserij en de historie
485. Havenfestival, Kennemerlaanfeest en de Sintintocht MET zwarte pietten stadsschouwburg, bibliotheek, muziekschool, havenmuseum, bunkermuseum
486. eigen Schouwburg met brede programmering
487. Stadsschouwburg, Beeckestijnpop
488. Havenfestival, IJmuiden Sail.
489. Pieter Vermeulen museum Allerlei activiteiten voor kinderen (dans, zang en muzieklessen bijvoorbeeld)
490. In ieder geval de Schouwburg en de musea.
491. Erfgoed

- 492.** Musea
- 493.** Gebouwen / musea etc.
- 494.** 5 items waar ik 20 punten aan heb verdeeld
- 495.** Havenfestival
- 496.** Musea zoals Havenmuseum en Pieter Vermeulen Museum
- 497.** Ik verval in herhaling, maar ik vind dat belangrijk genoeg: unieke locaties zoals Het Witte Theater.
- 498.** Amateur. Kindern muzieklessen
- 499.** Alles wat duurzaam is zoals het behouden van ons erfgoed.
- 500.** stadsschouwburg, bibliotheek, jaarmarkt/braderie, festivals
- 501.** industriële festival vind ik een heel leuk idee mag zeker uitgebreid worden! :)
- 502.** Alles.
- 503.** openbare monumenten die we kunnen bezichtigen
- 504.** Bibliotheek, schouwburg, ruïne van brederoode
- 505.** Saai antwoord: gewoon zo houden als het is
- 506.** oude huisjes gebouwen bunkers. bv sluiseland en huisjes bij semafoor. moeten behouden blijven.
- 507.** Schouwburg, bibliotheek
- 508.** Witte Theater (helaas te laat). Stadsschouwburg Velsen.
- 509.** De Stadsschouwburg en er moet vervanging komen voor het Witte Theater. Vooral voor uitgelezen filmvoorstellingen. b.v. met scholen naar Fietsendieven. Films over de Tweede Werldoorlog. Eerst in de klas een les maatschappijleer en aansluitend naar klassieke films waaruit de jeugd fijne herinneringen meeneemt en nog over doorpraat.
- 510.** santpoortse feestweek want dat is cultuur en nostalgie
- 511.** Witte Theater-aanbod van voorheen, wellicht in andere locatie (buurthuis...? of iets anders?) Ook aantrekkelijk maken en adverteren in randgemeenten hierover als het zover is. Bibliotheek vind ik een absolute must.
- 512.** de sessies in Velsersbeek. De havendagen, de sinterklaasintocht.
- 513.** Pieter Vermeulen museum
- 514.** Bibliotheek, schouwburg, Pieter Vermeulen Museum
- 515.** Havenfestival
- 516.** alles
- 517.** Alles
- 518.** Bibliotheek en Stadsschouwburg, buurthuizen, fort eiland etc, maar ook alles wat integratie bevorderend kan werken voor buitenlanders die zich hier komen installeren.
- 519.** De wat grotere evenementen
- 520.** zie mijn puntenverdeling
- 521.** De energie die de gemeente steekt in scholen en cultuur. Ik vind dat heel positief.
- 522.** Bibliotheek moet in Velsen Noord weer terugkomen,
- 523.** Weinig van over: Velsersbeekfestival, Beeckesteynpop, HET WITTE THEATER, bioscoop, Thalia (ooit nog wel eens open voor publiek?). Graag iets dergelijks terug! Laat Havenfestival aan de ondernemers. Ku(n)stlijn, ism Haarlem , exposities graag blijven in Velsen Zuid, een schilderachtige plek.
- 524.** Musea
- 525.** Stadsschouwburg en Haven festival
- 526.** zorg voor cultuurhistorie, Bibliotheek
- 527.** Bovenaan de bibliotheek en schouwburg.
- 528.** Basisvoorzieningen zoals bibliotheken, theaters, educatie van jeugd en erfgoed
- 529.** Zeker de culturele lessen waarbij scholen worden betrokken en de Stadsschouwburg.
- 530.** Bereikbare muzieklessen voor verenigingen en particulieren.
- 531.** Stadsschouwburg, ook voor amateurgezelschappen, Kunstencentrum, Bibliotheek, musea.
- 532.** Stadsschouwburg
- 533.** muziek en kunst, zeker
- 534.** Te laat, maar het Witte theater.
- 535.** Havenfestival, stadsschouwburg en bibliotheek
- 536.** Schouwburg, steun aan koren en amateurtoneel
- 537.** Velsers gemeenschap behouden.
- 538.** Pieter Vermeulen Museum
- 539.** Cultureel erfgoed, zoals Ruïne. Stadsschouwburg en bibliotheek
- 540.** in ieder geval, bibliotheek, volksuniversiteit en stadsschouwburg
- 541.** Stadsschouwburg
- 542.** Havenfestival
- 543.** visserij schepen
- 544.** Alles wat te maken heeft met de opbouw van velsen
- 545.** Bibliotheek, schouwburg.
- 546.** Stadsschouwburg havenfestival bibliotheek
- 547.** Al het cultureel erfgoed en de musea in de gemeente. Bibliotheek en Stadsschouwburg.
- 548.** Beeckestijn Pop, Havenfestival, Zomerfestival
- 549.** stadsschouwburg en educatie
- 550.** Musea, bibliotheek en theater
- 551.** Het Mosterdzaadje, bibliotheek, schouwburg, muziekschool.
- 552.** haven festival - beekstein pop
- 553.** Een (betaalbare) mogelijkheid voor amateurgezelschappen om een professionele voorstelling of expositie te geven. Betaalbaar aanbod van culturele activiteiten om als amateur te beoefenen. De danslessen bij een commerciële partij als Jolein zijn nog net iets goedkoper dan die van het Kunstencentrum. Dat snap ik niet zo goed.
- 554.** Zeker het zee en haven museum en de haven dagen (niet 1 maar 2 dagen)

555. Het witte theater moet terug
556. Kunstlijn Velsen!!!
557. Haven en visserijmuseum en pieter vermeulenmuseum
558. Bibliotheken, festivals binnen de gemeenten, theater locaties
559. subsidies voor amateurverenigingen
560. Traditionele cultuur en geschiedenis
561. Cultureel erfgoed, bibliotheek, musea
562. de weinige musea die we bezitten in IJmuiden en zeker de Schouwborg
563. Stadsschouwborg
564. stadsschouwborg
565. De nadruk moet liggen op de lokale cultuur en al zijn facetten.
566. festivals, musea.
567. Erfgoed,schoonheid van de NATUUR
568. alles wat er is en raadhuis voor de kunst!!!
569. Evenementen, stadsschouwborg, muziek -en toneellessen
570. Het aanbod van muziek en danslessen moet meer ondersteund worden vanuit de gemeente
571. De musea en landgoederen. Hier is te weinig aandacht voor en mogen actiever gepromoot worden om het te kunnen behouden. Anders heb je straks een tweede witte theater.
572. Stadsschouwborg Velsen, dit unieke theater is de spil van het bruisende amateursleven in onze gemeente. Met name voor de Muziek, theater, musical en dans scholen is dit heel belangrijk.
573. Stadsschouwborg
574. De Stadsschouwborg Velsen, als zijnde de vruchtbare grond voor bloeiende theater en musicalverenigingen. Het fundament voor de hele lokale cultuursector.
575. Stadsschouwborg, de fietsroutes langs bijvoorbeeld Brederode en de haven (forteiland!). Bourgondisch fietsroute is bijvoorbeeld een leuk initiatief tot mooie plekken en gastronomie in IJmuiden. Bibliotheek heeft leuke evenementen vooral voor kinderen.
576. Stadsschouwborg, KunstForm (cultuuronderwijs/educatie en DanceWorks), muziek (zang en muziek), theater en beeldend en schilderkunst. Grote festivals mogen verminderen.
577. Ruïne
578. h
579. Beelden/kunst in de buitenruimte e.d.
580. De musea
581. Havenfestival, zomerfestival Kennemerlaan, Jaarmarkt Santpoortse feestweek etc, Santpoort culinair.
582. laagdrempelige evenementen zoals de parksessies, havenfestival, kennismaken met cultuur voor kinderen.
583. Stadsschouwborg, Bibliotheek, Zee- en Havenmuseum, Havenfestival, deelname Sail, 't Mosterdzaadje.

Heeft u verder nog vragen of opmerkingen over deze enquête?

- heel goed!!!
- Goed om de inwoners van Velsen te vragen naar hun wensen en ideeën.
- Dat onze gemeente alle goede dingen maar wegbezuinigt,beecekestijnpop,witte theater. Dingen zoals het zomerfestival , dat zijn leuke evenementen voor jong en oud , maar ja was dat weer niet een idee van de middenstand?
- Hoe bereikt deze enquete eenieder waarvoor cultuur zo onbereikbaar is/lijkt? Kan deze ook in makkelijke vraagstelling per post naar alle inwoners? Ouderen en jongeren volgen niet de gemeentelijke info. De groep kansarmen ook niet. Statushouders zijn de taal nog aan het leren, laat staan dat ze weten wat gemeentefinans is. Het zou top zijn wanneer de enquete echt iedereen bereikt, in een laagdrempelige heldere vraagstelling. Het belang is groot, omdat het niet alleen de inwoners dient (tot nu toe blijkt dat de IJmond zich niet bezig houdt met cultuur, logisch, 60 % houdt zich bezig met overleven en diverse problematieken en is uitgesloten van hoogopgeleide bezigheden uit de lommerrijke kernen die geld kosten en waar ze zich onmogelijk mee kunnen identificeren), maar het ook de gemeente dient om de onbereikbaren te horen, de denkers hun gekke ideeën te laten uiten, het dient het bedrijfsleven en gemeentelijk economisch belang om de ondernemers te betrekken bij het cultuurvraagstuk (tevens ook de vastgoed & woonsector van beiden!) De enquete mag van mij een-rauwe- incredible -reach-out krijgen ajb! Heeft de gemeente al een YouTubekanaal, niet een blog van een bestuurder, maar Dit-is-jouw-woonkern Kanaal??? Staat de oproep ook op "je bent IJmuidenaar als.....?" Hoe wordt Velsen Noord betrokken? De mensen die al jaren een uitkering hebben en kansloos in de maatschappij staan? Zien zij deze enquete? Triggert het hen deze te beantwoorden, want dat zou ik willen, wat is cultuur voor rauw Velsen? Weten ze wat het voor hen kan betekenen, en hoe kan het college dan concreet met hun visie aan de slag? Leuk wanneer iedereen die zich er al vol in stort reageert, beter wanneer het college een brede afspiegeling kan meewegen. Cultuur is ook: anders doen. Velsen is een afspiegeling van heel Nederland in het klein, we zijn nationale cultuur, laten we de hele natie betrekken!!!!
- zie enkele vragen terug. PLUS: de enquête mist een regionale koppeling met voorzieningen elders. Dit vind ik een fundamentele tekortkoming. Stop navelstaren SVP!!
- veel invloed zal deze enquete niet hebben, de teloegang na de besluitvorming van het witte theater indachtig.
- De hoop dat er serieus naar wordt gekeken en er wat mee gebeurd
- Goede enquête, doe er uw voordeel mee.
- Ik ben blij dat hier aandacht aan besteed word.
- Nee
- Bij het niet of niet goed weten van achtergronden bij diverse vragen is het moeilijk een eenduidig antwoord te geven.
- mis de buurthuizen, waar geoefend en cultureel aanbod kan worden gegeven, ook voor schoolkinderen
- Buiten het sportpaspoort ook de mogelijkheid voor een cultuurpaspoort.
- nee
- Het zou mooi zijn als er een goed alternatief wordt geboden voor het Witte Theater dat door vele node wordt gemist.
- geen
- Zonder cultuur is er armoede.

18. -
19. Vooral aandacht voor de twee vorige antwoorden. Het doorgaan van de schilder en andere creatieve cursussen voor volwassenen.
20. .
21. Meer culturele kleinschalige evenementen.
22. Werk en denk mee als gemeente bij initiatieven op dit gebied. Van vergunning tot en met uitvoer iemand vanuit de gemeente toewijzen die helpt alle stappen te doorlopen.
23. ik mis de kleine festivals; nog steeds het oude velserbeekfestival (kleinkunst) en beekestijn pop. Zou dat graag terug zien komen, wellicht in aangepaste vorm
24. De grote organisaties zoals KCV en Stadschouwburg dienen zodanig te presteren dat er voldoende binnenkomt, het publiek is welvarend. De gemeente moet toezien dat subsidies meer naar de kleine verenigingen toe moeten daar zitten de gewone inwoners die minder te besteden hebben die hebben meer behoefte aan cultuur.
25. kunt u ook duidelijker zijn over de wijze waarop de cultuurnota tot stand komt en op welke wijze er participatie mogelijk is
26. Ben benieuwd
27. Hoop dat er serieus wordt gekeken naar deze enquête.
28. Cultuur is niet bedoeld om de economie te stimuleren. Dat is een volstrekt verkeerd uitgangspunt, het gaat om verrijking van de geest, niet van de portemonnee.
29. Jammer dat dit pas na afloop is na de sluiting van het kunstencentrum. Mijn 2 kinderen hebben erg last gehad en konden bijna geen muziekles meer krijgen. Is ook nog steeds moeilijker betaalbaar. Terwijl het voor de hersenontwikkeling wel veel doet.
30. Muzikanten verdienen bar weinig, als ze door het subsidiebeleid ook hun werk kwijtraken vind ik dit erg triest
31. Nee..maar ik wens u allen veel succes met de verwerking van de enquête om zo tot een goede kunst-en cultuur visie te komen.
32. Veel succes met de verwerking van deze enquête! Laat de gemeente Velsen een geweldige kunst-en culturele gemeente blijven en vooral blijven uitbreiden
33. het is goed om dit te peilen onder de bewoners.
34. nee
35. Het is goed dit te polsen bij de bewoners van onze gemeenten
36. -
37. misschien meer muziekonderwijs op basisscholen.
38. Nee8
39. Nee
40. Ik mis in het hele gebeuren de ouderen.
41. Qua aanbod cultuur zou een betere afstemming moeten komen met omliggende gemeentes. Niet overal hetzelfde maar meer verspreid. Door omstandigheden afgelopen jaar niet veel weggeweest.
42. Jammer dat je vaak moet uitwijken naar andere plaatsen ipv in Santpoort naar bijvoorbeeld de bibliotheek oid te gaan
43. ik mis de vragen over festivals oa in spaarnwoude
44. Ik had een enquête verwacht waar geen sturende, implicerende en tendentieuze vragen gesteld zouden worden. Deze vragen zijn gesteld naar voorbeeld van het "Subsidiebeleid", behandeld tijdens de raadsessie van 17 januari jl. (zeer stroperig). Teleurstellende enquête die de wensen van de inwoners van Velsen op het gebied van Cultuur en Kunst nooit kan weerspiegelen!
45. nee
46. <https://vimeo.com/309889098>
47. Praat eens met "koel productions". Zij hebben leuke initiatieven voor jong en oud.
48. 1 - Men had de vraag kunnen toevoegen welke avond het is meest favoriet voor U om b.v. het theater of welke dag is het meest favoriet om een evenement te bezoeken. 2 - Neemt U nog deel aan het arbeidsproces waardoor bepaalde dagen niet gunstig zijn m.b.t. het bezoeken van voorstellingen in het theater.
49. Hoop dat ze mijn advies ter harte nemen wat betreft stichting welzijn en hun peutercentra
50. N.v.t.
51. Neen.
52. nee
53. nee
54. Waar veel ijmuidenaren etc plezier in hadden en hun creativiteit etc in kwijt konden, moest zonodig gesloten worden, omdat daar een duur hotel moet gebouwd worden, omdat men daar zo prachtig uitzicht zal gaan hebben op de nieuwe sluis.
55. nog even mijn complimenten voor de kerstvakantie activiteiten van Brak. Het poppentheater was superleuk en educatief.
56. Cultuur lijkt misschien maar een bijzaak, maar het haalt mensen uit hun huizen, brengt mensen bij elkaar, geeft het gevoel dat je in een gezellige omgeving woont waar je iets kan doen, beleven als je dat zou willen. Je kunt er je emoties, passie in kwijt, haalt mensen uit hun comfortzone en dat heb je nodig om een vriendelijke, samenhangende sfeer te houden in je gemeente.
57. Geen geld naar cultuur!
58. nee
59. de schouwburg meer gaan inzetten als multicultureel centrum en ook hebben van bijv. een vergaderoptie. Net als bv in hoorn, daar vergader ik vaak met mijn werk. Vergaderen in de schouwburg heeft wat en kan zorgen door de inspirerende omgeving voor fijne overleg momenten meedoen met theaterweekend heel jammer dat de schouwburg velsen niet mee deed, gemiste kans
60. ja, De schouwburg is voor de meeste verenigingen een onbetaalbare optie, zorg er voor dat er weer een centrum komt waar amateur verenigingen hun uit- en opvoeringen voor een betaalbaar bedrag kunnen doen. Ook zou hierin het decoratier van de velsergemeenschap voor langere tijd een onderdak moeten vinden.
61. Een vervanging voor het Witte Theater
62. Er is veel mis in ijmuiden wat betreft organisatie, er kan zoveel meer maar het lijkt wel of gemeente velsen niets wilt en dat is erg jammer. We hebben een prachtig plein voor het gemeente huis. doe daar iets mee,
63. Er is de afgelopen jaren veel verdwenen in de gemeente Velsen op het gebied van Cultuur. Iedere keer was de reden een financiële. Wanneer begrijpen we in een samenleving nou eindelijk eens dat economie NIET de enige aanjager moet zijn om beslissingen te nemen !!!!! Velsen wordt wakker

64. Alles wat er is mag blijven, graag meer ruimte voor particulier initiatief (is geloof ik het antwoord op de vorige vraag...)
65. Eerst alles weggooien en nu dit het slaat nergens op
66. Velse, maar vooral IJmuiden moet veel meer cultuur promoten. IJmuiden verarmt
67. Bij de introductie van deze enquête wordt gesteld dat "de resultaten ZULLEN WORDEN MEEGENOMEN". Hoe complex uw taak, en uw invloed op het uiteindelijke resultaat ook is, dit is wel een akelig vrijblijvende en arbitraire formulering; om het begrip NIETSZEGGEND maar te vermijden.
68. Beeckestijnpop zou wel weer eens leuk zijn
69. Muziek en dans is goed voor de hersenen en daardoor ook voor de conditie van het lichaam.
70. Tata steel onteigenen ofwel dwingen te verhuizen naar een gebied in Europa waar het de minste milieu overlast veroorzaakt. Spreid het uit. Doel/resultaat: medio 2049 is Tata steel weg en het gebied klaar voor transformatie tot luxe villawijk aan zee.
71. Verder geen op - of aanmerkingen. Wel meer bevorderen, het bezoeken en laten weten over onze musea en andere culturele instellingen. Niet alleen IJmuiden aan zee. Bevorderen, bijv. Parksessie, groot succes. Mensen cultureel onder elkaar brengen. Niet altijd alleen maar aan geld denken. Calvinistisch gedrag.
72. Subsidies handhaven
73. Een actieve inzet van de wethouder om verbinding te bevorderen met visie en plan van aanpak. Betrekking op het grote geheel en op groepsniveau.
74. verder geen vragen
75. Het begrip cultuur is veel breder dan de in deze lijst gehanteerde onderwerpen
76. Instellingen die het culturele aanbod verzorgen moeten goed gefaciliteerd worden. Dat kost geld, waarvoor wij allen belasting betalen. Ik gruwel van het huidige beleid dat culturele instellingen rendabel moeten zijn, hun eigen broek moeten ophouden.
77. Fijn dat deze enquête gehouden wordt.
78. Gemeente Velsen heeft zoveel meer te bieden dan dat er nu aangeboden wordt. Helaas wordt het geld vaak op de verkeerde plek uitgegeven
79. Suggestief en beperkt. En zelfingenomen alsof er wat gebeurt op cultureel gebied terwijl er al jarenlang afbraak plaatsvindt.
80. Niet van toepassing
81. Dit is geen objectieve enquête.
82. De vraag: Wat zou u wensen voor de toekomst op cultureel gebied.
83. Kunst/ en cultuurbeleid dient zich te richten op zowel ontspanning als ontwikkeling van de inwoners.
84. De laatste jaren is er vanuit de gemeente meer feeling met kunst en cultuur. Dit graag doorzetten.
85. Er is al zo veel verdwenen qua cultuur in Velsen, zoals Witte Theater, Beeckestijnpop, de nacht van Velsen, Velserbeekfestival etc
86. erg jammer dat de ziel uit IJmuiden is doordat er niks meer te beleven is. Dit doet mensen eerder naar Beverwijk Haarlem of Alkmaar te gaan dan naar de Lange Nieuwstraat. misschien voor jullie een tip om daar je licht op te doen.
87. Suggestie: een bijeenkomst organiseren met afgevaardigden van verenigingen, burgers en politiek. Als oud-raadslid wil ik graag meedenken.
88. Graag terugkoppeling resultaten in de lokale pers en internet.
89. Wordt er nog iets bekendgemaakt wat de resultaten betreft aangaande deze enquête?
90. regelgeving, vergunningen, maakt alles te duur en kapot
91. De enquête beperkt zich onnodig tot inwoners van Velsen en omgeving. Als deelhebber aan het culturele leven in Velsen word ik onnodig buitengesloten. Ik ben niet woonachtig in Velsen maar in Monnickendam, nochtans doe ik mee en heb ingevuld, al was het maar omdat ik wekelijks in Velsen deel heb aan culturele activiteiten. Cultuur reikt óver de grenzen van de menselijke geest!
92. Te eenzijdige enquête geënuquëterden zijn noodzaak om in hokjes te denken. Terwijl er juist een onderlinge samenhang is met sociaal domein. I.p.v. toekomst gericht richt deze enquête zich inhoudelijk op een beoordeling verleden van cultuur organisaties. Daarnaast schetst t geen financieel beeld van de subsidie gelden die in de behorende discipline is uitgegeven. Waar praten wij over in euro's. Wat is daarnaast de doelstelling Vd gemeente op verschillende gebieden?
93. Gem. Vraagt steeds meer geld voor evenementen. Dit kost ze de kop. Oa beekestijn pop. Stimuleer meer
94. Bij de stellingen is het lastig antwoorden omdat niet alle achtergrondinformatie beschikbaar is.
95. Geef kinderen uit gezinnen die geen cultuurlessen kunnen betalen een budget i.p.v instellingen zoals het voormalig kunstencentrum nu kunstform.
96. Wat ik nog steeds mis is beekestijnpop. Een kleinschalig festival voor velsenaren. En er maar wat meer cultuur zijn met koningsdag
97. Opvallend dat de projectgroep uit 6 mensen bestaat. Teveel en dus te duur.
98. De Gemeente Velsen doen hun best om bij dragen aan kunst en cultuur voor de inwoners van Velsen. En dat vind ik een goede zaak.
99. Verder geen bemerkingen.
100. geen
101. Nee
102. Weet de gemeente dat zij een zeer rijk en uniek netwerk bezit van amateurmusicalverenigingen? De jonge Stem, Eigenwijs, Unidos, De Ichthus Musicalgroep, AHA-productions... Welke gemeente in Nederland heeft dat?? Dat zou de gemeente moeten koesteren, want heel veel jonge mensen vinden hier een belangrijk stuk persoonsontwikkeling. Succes verder met het verder uitwerken van de culturele visie
103. geen
104. Sommige vragen zijn, behalve erg sturend, direct terug te herleiden naar verschillende casussen uit de Velsense praktijk. De gemeente lijkt hierin alles behalve onpartijdig. Waar het gevoel van belangenverstrengeling, vriendjespolitiek en willekeur door versterkt wordt.
105. Dit is mosterd na de maaltijd, een doekje voor het bloeden enzovoort. Eerst slopen en dan vragen? Slecht beleid vanuit de gemeente.
106. Cultuur of culturele instellingen zullen nooit volledig zonder subsidie kunnen. Als voorbeeld: er is maar 1 theater in Nederland dat geen overheidssubsidie krijgt, namelijk het Delamar theater. Wat er wel bijgezegd moet worden is dat de Van de Ende Foundation sinds de opening van het theater bijna 50 miljoen subsidie heeft gekregen. Dus toch weet subsidie!

- 107.** Nee
- 108.** Nee.
- 109.** Nee hoor.
- 110.** Rare eerste vraag of je in de Gemeente Velsen woont. Terwijl je daarna gevraagd wordt naar je exacte woonplaats.
- 111.** Goede zorg en goed onderwijs vind ik belangrijker dan culturele activiteiten. Culturele activiteiten zie ik als de extra's. Als er voldoende geld beschikbaar is, vind ik het prima als de gemeente geld besteed aan culturele activiteiten. Bedrijven kunnen echter ook besluiten te investeren in culturele activiteiten.
- 112.** Goed initiatief van de gemeente Velsen !
- 113.** neen
- 114.** Nee dank u
- 115.** prima idee
- 116.** nvt
- 117.** toegankelijk maken van muziekonderwijs.
- 118.** Doen jullie nog wat met deze enquête!
- 119.** nee
- 120.** Als deelnemer aan het cultuur gebeuren mis ik de vermelding van de Historische Werkgroep.
- 121.** Geen
- 122.** Heb ik al verwoord. Veel succes en ben benieuwd naar de resultaten.
- 123.** zonde van de tijd die hierin is gestoken omdat er geen gevolg aan zal worden gegeven.
- 124.** idem vorige vragen, onvoldoende informatie verstrekt om juitse en volledige antworrdn te geven. mi is dit ook geen goede vragenlijst.
- 125.** neen
- 126.** Ben erg benieuwd naar de werkelijkheid later
- 127.** Hopelijk daalt het besef. Velsen is prina maar onaantrekkelijk door onduidelijkheid. Helemaal voor niet- velsenaren. Neem de kade met leegstaande winkelpandjes. Als de ingangen aan de andere kant hadden gezeten en er een pleintje met Kruiten en Perron Zee gevormd wordt, kun je veel met dit stuk. Parkeren, horeca en cultuur. Augusta zit op de hoek en iik de boot naar de overkant is op loopafstand. Heel mooi stuk met mogelijkheden en goed te bereiken.. Nu nog een filmhuis en terrassen. Winkelpandjes worden nu aantrekkelijk Klaar!
- 128.** --
- 129.** Teveel suggestieve vragen en beperkte aankruismogelijkheden. Laat het college zelf maar zeggen wat ze willen. Daar lijkt het nu vooral aan te ontbreken. Regeren is ook keuzes maken, en ja dan word je niet bij iedereen geliefd.
- 130.** Onbekend maakt onbemind daarom is het zo belangrijk dat kinderen kennis maken met kunst en cultuur. Voorstellingen in b.v. de Stadsschouwburg zouden voor kinderen goedkoper kunnen.
- 131.** We hebben zo veel mooie plekken in velsen . En een boot die iedere dag mensen uit Engeland hier aflevert . Zorg dat deze mensen hun vertier in IJmuiden kunnen vinden . Zorg voor meer gelegenheid voor overnachtingen . Ik heb ideeën zat om hier onze werkgelegenheid en economie mee op te schroeven.
- 132.** Hoe denkt de gemeente de activiteiten van het voormalige witte theater vervolg te geven
- 133.** Kunst is leven
- 134.** Jammer dat er niets met het Witte Theater is gedaan destijds...
- 135.** In Velsen kan je met een laag inkomen geen geld reserveren voor duurzame gebruiksgoederen als je nog wat leuks wilt kunnen doen, want dat begrijpt bijzondere bijstand niet. Als ik verder nog wat mag aanvullen, waarom neemt de gemeente Velsen bewindvoering niet in eigen beheer net als een PGB, de kosten per cliënt zijn vanaf € 115,- per maand, daar kan het door in eigen beheer te nemen tonnen op bezuinigd worden, echter moet de gemeente dan wel eerst leren rekenen i.p.v. als ambtenaar in functie meinede te plegen, ik beloof u daar aan te herinneren.
- 136.** De enquête is een goed initiatief. Een beetje laat, maar beter laat dan nooit. Ik hoop echt dat de gemeente Velsen weer terug wil ontwikkelen naar die onwaarschijnlijke kweekvijver die dat rare vissersdorp onder de rook van tata ooit was....
- 137.** Geen
- 138.** Ontwikkel een integraal kunst- en cultuurbeleid!
- 139.** Geen
- 140.** Goed initiatief - ik zie graag de uitkomsten tegemoet.
- 141.** Meer betaalbaar aanbod voor cultuur. Vaak te duur voor velen
- 142.** Probeer, bij het verlenen van vergunningen / bijdragen aan evenementen, eens te letten op de toegankelijkheid voor mensen met een beperking! (met het verdrag in het achterhoofd)
- 143.** Cultuur is een groot begrip, gaat verder dan alleen activiteiten/kunst/festivals/sport/dansen etc. Ik hoop dat er meer aandacht komt voor de toegankelijkheid (niet iedereen kan meedoen, bijv door financiën, of dat ze weg niet weten naar bijzondere bijstand voor culturele activiteiten).
- 144.** Had de muziekschool geholpen i.p.v. er vluchtelingenwerk in te trappen!!!!
- 145.** Gemeente kanook beter faciliteren qua vergunningen, beveiliging, ondersteuning.
- 146.** nee
- 147.** Nee
- 148.** Fijn zo'n enquête!
- 149.** Het is jammer dat de gemeente er destijds voor heeft gekozen een groot bedrag subsidie te blijven geven aan de Stadsschouwburg, terwijl er voor relatief weining subsidie het prachtige Witte Theater overeind gehouden kon worden.
- 150.** hoe is de huidige verdeling van cultuurgeld?
- 151.** Krijgen wij de uitslag ook te zien, kunnen we zien wat de plaatselijke politiek er mee doet!?
- 152.** GEEN ACTIES AAN LEDEN BURGERPANEL
- 153.** mogelijk is deze vraag beter de behandelen in een groter geheel met alle partijen, denk aan de Burgertop in 2017.

154. Ontzettend veel gezinnen in Velsen en met name IJmuiden en Velsen Noord zijn geen bezoekers van musea of culturele uitstapjes in de vorm van theater etc. Het zou zo mooi zijn als kinderen al op zeer jonge leeftijd dit aangeboden zou kunnen worden. Ik denk dan aan bezoeken van theatervoorstellingen voor de allerkleinsten (dit kunnen veel ouders gewoonweg niet betalen) Vele musea hebben al een prachtig aanbod voor de jongere kinderen. Het vervoer naar die musea of instellingen is vaak de grootste kostenpost. Wie als kind veel in aanraking komt met kunst en cultuur zal op latere leeftijd ook musea en theaters blijven bezoeken.

155. Nee, hopelijk draagt het bij tot een wat spaarzamer wijze van omgaan met belastinggelden.

156. Ik mis in deze anquette een plaats waar ingevuld kan worden waar musea bezocht zijn.

157. Nvt

158. Graag een overzicht van waaraan nu geld wordt gegeven en hoeveel.

159. Hoe kunnen we praten over cultuur als de basale zorg niet goed geregeld is in onze gemeente

160. Hoop dat er niet teveel tijd en geld in gestoken word omdat er veel dingen belangrijker zijn dan kunst en cultuur.

161. één van uw eerste vragen was of we in het afgelopen jaren evenementen hebben bezocht. U vroeg NIET of dat evenementen in de gemeente Velsen waren. Waarschijnlijk bedoelde u dat wel maar het staat er niet. Dus mijn conclusie: De antwoorden op die vraag kunt u NIET laten meetellen in het resultaat. concreet: Ik heb het laatste jaar wel evenementen bezocht, maar niet in de gemeente Velsen.

162. Als ondersteuning voor deze enquete zou het cultureel plan van de gemeente Velsen en de begroting moeten worden bijgevoegd. Ik heb geen idee waar tegenwoordig Velsen aan bijdraagt op cultureel gebied.

163. Nee

164. Ik had meer vragen verwacht ten aanzien van de vrijwillige "cultuur" initiatieven in Velsen zoals de muziekverenigingen (bijv. Soli) en de gezelschappen (Koel)

165. Haarlem en Amsterdam zijn dichtbij met een heel gevarieerd aanbod . Goed bereikbaar en daarmee een grote concurrent van culturele voorzieningen in Velsen.

166. Ik weet uit eigen ervaring dat de gemeente teveel als regent optreedt en te weinig oplossingsgericht meedenkt . Dit werpt een grote drempel op bij aanvragen. De houding van de ambtenaren dat zij de wijsheid in pacht hebben en de door hun telkenmale opgeworpen obstakels ontmoedigen.. b.v. Als ik op straat een gratis biertje wil weggeven ??????????

167. Neen

168. Nee

169. Goed om eens over na te denken.

170. Leuk idee deze enquete!

171. Cultuur is een te ruim begrip. ik persoonlijk vind cultuur alles omtrent history

172. Fijn, positief, ben benieuwd naar de voortgang. Dus: bedankt dat u onze stem wilt horen hierover. Positief.

173. Hoe hoog is het culturele inzicht van de samenstellers als zij niet eens weten hoe je 'BEECKESTIJN' moet schrijven?

174. Succes met de aanpak. Ik vind dit een heel belangrijk onderdeel maar wijs er op dat het begrip cultuur veel breder is dan hierboven met voorbeelden genoemd (ook gewoonten, gebruiken, normen en waarden etc, zie hiervoor het Internet).

175. neen

176. Goed initiatief.

177. Zie boven! Erg schraal geworden in Gemeente Velsen! Gelukkig hebben we de foto's nog....

178. neen

179. Verdelingsvraagstuk vond ik een multi interpreteerbare vraag.

180. Ik vind dat er meer aan zang en muziek aandacht moet worden gegeven door de gemeente. Daarbij moet het verhuurbeleid voor verenigingen worden aangepast vaak veel te duur. De Gemeenschte schermt met markt conform, maar dan kan je geen cultuur uit laten voeren.

181. g.b.

182. Heel erg dat Witte theater niet meer is. Voor veel verenigingen is stadsschouwburg geen optie.

183. Nee

184. Neen.

185. Het is goed dat onze gemeente aandacht besteed aan cultuur , naast eten drinken en frisse lucht , hoort cultuur er ook te zijn binnen onze gemeente (brengt beschaving met zich mee) .

186. Vond het een enquête die te weinig specifiek was. Bibliotheek en schouwburg zijn op verschillende manieren cultuur.

187. U bent openbare weg vergeten. Aantrekkelijk maken van straatbeeld en dus van gemeente, middels kunst en/of creatieve uitingen. Doe iets mals op de Lange Nieuw! En verleen vergunning voor kunstcafé. Laat Velsense kunstenaars koppen bij elkaar steken om IJmuiden uit de saaiheid te trekken.

188. Waar zijn de bioscoop, bowling enz.er is amper wat te doen in ijmuiden

189. Wordt een cultureel rijke gemeente!!!! Er is teveel afgestoten en heeft verarming veroorzaakt. Jammer!!! Ook voor sociale cohesie

190. weer een enquête met zelfde vragen . wat de ijmuidenaren willen is allang bekend maar wordt toch niets aan gedaan .

191. Waar wordt over de uitslag gecorrespondeerd?

192. Voor mij is kunst en cultuur zeer belangrijk, toch vind ik deze vragenlijst wat 'droog'. Naar mijn mening is deze opgesteld om inzicht te krijgen in wat de Velsenaar belangrijk vindt op het gebied van kunst en cultuur. Dat is ook het doel, alleen denk ik dat de 'gemiddelde' Velsenaar die je juist wilt horen, niet perse de mensen die zich al in het culturele circuit bevinden, niet snel geneigd zullen zijn al deze vragen in te vullen.

193. Ik ben bang dat deze enquête voor veel mensen te taai is. Zeker een belangrijke doelgroep, namelijk de mensen die nog niet worden bereikt door aanbieders, makers en podia, zal zich niet snel door deze vragenlijst worstelen. Terwijl hun mening misschien wel de belangrijkste zou kunnen zijn om een vernieuwende visie voor alle Velsenaren te formuleren.

194. Aan het begin van de enquête worden "dance" en "dans" benoemd... is er verschil, behalve het gebruik van een andere taal? Onduidelijk...

195. Zou leuk zijn als kunst van plaatselijke amateurs in openbare ruimtes tentoongesteld zou worden

196. h

197. Zorg ervoor dat de gemeente mooier, frisser en opgeruimder er uit ziet. Goede bereikbaarheid voor fatsoenlijke prijs. Goede mogelijkheden voor fietsen en wandelen. Mooie plantsoenen en weg met zwerfvuil. Dan komen de toeristen wel. Velsen heeft veel te bieden zoals het is.